

باب دار كلفها فزوج ابي حنيفة ابن ابي عمير عليه السلام ما شاء الله ثم استاذن سارة ابي جوز
ابا عمير واخذت له واشتت كفن عليه اه لا ينزل جلاء ابي عمير عليه السلام حتى اشدق الرب ابا عمير
فقال ابي عمير ارحم ارحم فان ذهب يتصد وهو نبي الابن ارشاد الله تعالى فان ارجع الله هذا
لما علمت انهما في فالت نعم جيات بالبر والمثل فيهما بالبرية فلما دعت يومين من ابي
أوشيعي ابي لكانت مكة اكرم ارضي الله وشمع اوم اذ فالت لما انزلت من اسفل وشدت وار
ينزل بجاءته بالمقام جوضعت من سفيف الاله يوضع ذرعه عليه فيفعل فرسه فيفعلت شي
راسه الابهيم ثم جعلت المقام الذي يتخذ الابهيم فيصليت شي وراسه الابهيم فقال هذا لداوز وجب
وان في اسرار السراخ وفولتي لدفرا ستغافت عنية بابا فلما جاء اسمعيل وجد ابي عمير فقال لامي
هل جاء احد فالت نعم جاءني شيخ احب انا وما وصفا والميهم رجلا فقال كذل وكذا وفالت له
كرا وكذا وخلصت راسه وهذا موضع فريمه على المقام فقال ان الله ارحم عليه الصلاة والسلام
فالت ربي ما لك رايت في المقام الذي اصاب ابي عمير عليه السلام وغيره وامر فرميه غير ان
اذ ذهب مع اناس يا بهيم **فالت ربي ما لك رايت** في المقام الذي اصاب ابي عمير عليه السلام وغيره وامر فرميه غير ان
حرفا محزون ابي عمير حرفا محزون بوجع الحن في حليم مع الحن في حال حنفت
ابن شيبه يقول سمعت ابا عمير يقول اشرك ثلاث مرات اذ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول المقام يا فتوتاه من عاينت كسر اللدنورها ولولا ان كسر اللدنورها لاصارنا
يق المشرق والمغرب

الركن

منه

مقل ما صارك فلما را عبر المصلي ما صنع القوم قال لكان به ما في اي فالوا ان را يتابع لي ابلونا
بما شئت فالوا ان را ان يعم كل من خلق لي تصم جميعه بما يجر من الغنوة بكل من مات منا و صاحب له عند
في عامه فلما سجدوا وخلصوا ويشكرون الموت في ابي المصلي وما ان الا في في الارض وعسى الله
تعالى من زنا ما فارقتوا ومنهم من في بيتي بئتموه الابهيم عام ومانتوا وتفعل غير المصلي الا حلته
وكيفها فلما ان الشعة بدلت عن مقتى حوا قد اذت عن المصلي غير ما عذب في غير المصلي وكفى
الحا به نزل او في سنة وشي احما به حشر روبا ومانتوا سقيتم في عام الفيا لم في بيتي فقال هو الا
العا و قد سقا نا الله تعالى اياكم حشر روبا وسقا فالتوا في والله في الله عينا يا عبد المصلي
واما فاعلم في زيغ ابدا التي سلطا فلما جاء في عامه العليات مفسر ما في زيغ فراجع في جمع
ورجوعا مع حشر واما وكفى وغلوا بينه وبين زيغ واما حشر روبا في عامه العليات في عامه فقال يا بل يقول له
يا بهيم المرق احم في زيغ انما احم في تقاطير فدره ودره ترانا ما ابيد الابهيم في سفيف الحجج حدا فلما لم في زيغ
فلما سمع غير المصلي فالوا ان موضع زيغ فيرله عن ذرة الغنوة ببيت المصلي اذ اتم في هذا اعمد
المصلي ومع انية الابهيم فوجوه في التمد وجر العراب بفي غير الوشير اصاف ونايلة اللذين كان في بيت
تبعها و في بيتي غير رجا بما بالمعروف وفرا في زيغ حيا ابي ذنوف و في بيتي و في بيتي و في بيتي و في بيتي
ووشنا نا و في بيتي غير رجا بما بالمعروف وفرا في زيغ حيا ابي ذنوف و في بيتي و في بيتي و في بيتي و في بيتي
زمن اموالا و سلمية لتعد بغيره في بيتي حصره في عامه اذ اتم في عامه اذ اتم في عامه اذ اتم في عامه
صفتيه وحله كيف وكنت ولم يكونوا في موامرتهم فلما اتم في عامه اذ اتم في عامه اذ اتم في عامه
بعضهم بعض حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي
فيما هي حشر بلع التي تشاليس من الذهب وهذا الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
فالت في بيتي يا عبد المصلي لنا مقد في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا
نصحت فالوا اعلوا للعبة في حشر و لبي قد حشر و لبي قد حشر و لبي قد حشر و لبي قد حشر و لبي قد حشر
فرماه فلا شتي له فالوا ان نصبت في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي
ابيض ابي بيتي في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره
الاصول على التي لالعبة في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره
فالوا حشر المصلي لا سياه والاب في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره
حلبت به اللعبة وكانت الرياستر والشقوفة لعبد المصلي في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره
ازده بالاط في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره
زمن في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره
على سائر القبي و ابد اعلمه **الباب الثامن في القاي بي**
صحة بناء الكعبة وبنائها في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره في بيتي حصره

الدمع على سيرة ابي اسحاق
و عنده وسلم

Copyrighted material