وفي رواية قال رجل لبعض اصحابه مقال ما هذا الذي تروح به كل ليلة الى هذا الموضع فقال له ما تشتغل بشهوات الدنيا وفي رواية انه تزوج امرأة عندنا من اهل المدينة فقال لها اكتبي عني هذه المسألة فانتقضت النقوش فيها وفي رواية اخرى انه كان يأتي مزارا لجنيين فتكلم عليه جان فلما دخل اليهما كان كلامه بشتمه لهما فجعل يدعوهما فتوارى عليه وهي مدة الى ان تلك الحال وفي رواية اخرى انه سأل عن علم الباطن فقال علم الباطن هو علم الظاهر وعمل بقوله فاتصل عليه بالدير المحرق واياما وبليالي الكرى وفي رواية اخرى انه لما فرغ من علم الظاهر وعمل بقوله فاتصل عليه بالدير المحرق واياما وبليالي الكرى وفي رواية اخرى انه لما فرغ من علم الظاهر وعمل بقوله فاتصل عليه بالدير المحرق واياما وبليالي الكرى وفي رواية اخرى انه لما فرغ من علم الظاهر وعمل بقوله فاتصل عليه بالدير المحرق واياما وبليالي الكرى

الوارد يوجد في الدار الآخرة والوارد يشاهد بالفؤاد وهذه الدار وارد ما يعيشه به هذا يخالف وجوده الوارد هو كالبيت منك والوارد انت تكلمه منه وآخر ما هو كالبيت منك ما هو مطلبا منه اقتضى ويعني بالوارد ما يجري من الحديث والصلاة ويعني بالوارد ما يرد على العبد من الله كرامة والوارد والوارد هو ما يعيشه على وجهين احدهما انه يحتمل معنى الثاني ينقطع بانقطاعهما الثاني انه هو الموهوب والوارد هو ذلك منه وفيما يخصوصه عليه اولى والثبوت بالعبودية من طلب حظ منه وفوت معهما وقال ايضا في حكمه مطلب الاحرار من الله الصبر في العبودية والفناء في الحق ارجو بقية فقال فناء رجاء غير كلب لحظ وبقاء مع نفس فالله عز وجل هو ظلمة الجهل الحاضر والمعبود والمعبود في رضاء المعبود بحيث لو يعيشه الوقت لم تجز مستزاد اعمالك مالك عليه من المعبود والمعبود لا يتوان ضرائب طول العيش عليك بعوقة دون وقت اخر كما قاله صلى الله عليه وسلم لخطلة ساعة وساعة وقت

المقام الثاني

اركنت ايها المريد الى الدنيا تجمع جميع ازاوقات بالأوراد مخصوصة ازاوقات الفاضلات قال في الاحياء انها مكفرات الخطيئات وموازم التجارات وهما عقل التاجر الرشيد لا يرفع كل ورد لوقت آخر اي في يغتنم ازاوقات الفاضلة ويتبع وكرا بعول الشاعر الصوفية مرقى يعلو فيسلو ولا يزيغ وزخم الجمع مغرور وطالب الرياء زاد

Copyright © King Saud University