

الصحيح والصحيح ان العرش غير الكورسي فالعرش جسم عظيم له طبع الخلق  
والكورسي اقل منه واعظم بالي باثبات المسبحة صفة العرش وقرئ بشدورا  
بالرفع صفة لرب **قوله** رواه الحاكم اي ورواه ابو الشيخ في تفسيره من طريق  
علي بن زيد عن يوسف المكي عن ابن عباس **قوله** واخر سورة نزلت بوحده  
بعض النسخ وقيل اخر سورة نزلت وهو خطأ لعدم وجوده في النسخ المعتادة  
**قوله** وقيل سورة رومة اي وقيل المائدة قال البيهقي يجمع بين هذا للاختلاف  
ان صح بان كل واحد ابا يعقوب **قوله** المتواتر ان لم يذكره الله تعالى  
في هذا الكتاب المشهور والموضوع والمدح وقد ذكرها في الاثقان وعبارته  
هناك الثانية المشهورة وهو ما صنفه ولم يبلغ درجة المتواتر ووافق العربية  
والرسم واشهر عند القراء فلم يجدوه من الغلط ولا من الشذوذ ويقرب  
علي ما ذكره ابن الجزري ويفهمه كلام ابن شامة السابق ومثاله ما اختلف  
الطرق في نقله عن السبعة فرواه بعض الرواة عنهم دون بعض واشتد ذلك  
كثيرا في فرش الحروف من كتب القراءت كالذي قبله ومن اشتهر ما صنفه في ذلك  
الشيء بلدا في قصيدة الشاطبي ووجبة النشر في القراءت العشر وتقرئ  
النشر كلها لابن الجزري ثم قال والخامس الموضوع كقراءات الخزان وظهوره  
سادس يشتمل على الحديث المدح وهو ما زيد في القراءت على وجهه  
كقراءة سعد بن ابي وقاص وله اخ او اخت من ام اخرجها سعيد بن  
منصور وقراءة ابن عباس ليس عليكم جناح ان يتغوا فضلا من ربكم في  
مواسم الحج اخرجها البخاري وقراءة ابن الزبير ولتكن منكم امة يدعون الى  
الحق ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويستعينون بالله على ما  
اصابهم **قوله** الاول اي المتواتر من المتنجس صلى الله عليه وسلم ايضا  
**قوله** ما نقله جمع اليا في غالب القراءت كذلك ولا يصح كون اسانيد القراءت  
احاد اذ تخصها بجماعة لا يمنع جري القراءت عن غيرهم بل هو الواقع  
تلقاها عن اهل كل بلد بقراءة اماهم الى الغرض عن شامه وهم صرا  
واما استندت للائمة المذكورين وروايتهم المذكورين في اسانيدهم نصيبهم

نقلا

لضبط حروفها وحفظ شيوخهم الكل فيها هذا المراد كما قال الامام  
ابوشامة والجزري التواتر فيما اتفقت الطرق على نقله عن السبعة دون  
ما اختلف فيه معنى انه بقيت نسبة اليهم في بعض الطرق **قوله** وهو السبعة  
التي هم من مقابلة المجمع بالمجمع المقيدة للقسمه احاد والاكثار من القراءت  
السبع لم يقل به كل من القراء السبعة والام يتحقق اختلاف بينهم والقرض خونه  
وهذا واضح وانما لم يجر العاد من التواتر ان كان المعروف مؤثرا لكونه غير  
مذكور في المتن قال في الفتح قال ابوشامة من ثلثون قوم ان القراءت السبع الموجودة  
الآن هي التي اريدت في الحديث يعني قوله صلى الله عليه وسلم ان هذا القرآن انزل  
على سبعة احرف قا وما تيسر منه وهو خلا في اجماع اهل العلم ما طلبة وانما  
يظهر ذلك بعض اهل الجهل وقال يحيى بن ابي طالب وامان ثلث القراءت هي هؤلاء  
القراءت كما صرح بها في الاحرف السبعة التي في الحديث فقد غلط غلطا عظيما قال  
ولم يصر من هذا القام خرج عن قراءة هؤلاء السبعة ما ثبت عن الائمة وغيرهم وانق  
خط المصحف لا يكون تواترا وهو غلط عظيم وقال المصنف كما علمت في ان هذا  
الحديث من المشكل الذي لا يدري معناه كسنة القراءت واعلم ان السبعة عند  
اهل الدين اذا صحت القراءت ان لا يقال احدتها اجمود لانها جميعا عن النبي صلى  
الله عليه وسلم نيا ثم قال ذلك وكان رؤساء الصحابة ينكرون مثل هذا لما لم يرو  
جعفر الخامس وقال ابوشامة اكثر المصحفون من الترتيب بين قراءة مالك وملك  
حتى ان بعضهم بالغ الحديكا بسقط وجه القراءة للخرى وليس هذا مما يعبد  
ثبوت القراءت اثنان هو اول من صنف في القراءت ابو عبيد القاسم بن سلام  
ثم احمد بن حنبل كونه ثم المعامل بن اسحق المالك صاحب قالون ثم ابو جعفر بن  
جابر الطبري ثم ابو بكر محمد بن احمد بن عمر الداجوني ثم ابو بكر محمد بن قاسم التال  
في عصره وبعد هذا التاليف في انواعها جامعها ومفردا وموجزا ومسبها وائمة  
القراءت لا تحصى وقد صنف طريقتهم حافظ الاسلام ابو عبد الله الذهبي ثم  
حافظ القراء ابو الجوزي **قوله** الاما كان من تيسير الادي اي فما هو من  
قبيله بان كان هيئة فقط يتحقق بدونها فليس يمتوا **قوله** كالتة اي التاليف