

لما املاه في احسن كعادة الائمة من المحدثين وعن علي رضي الله تعالى عنه وروى
 القلوب والتفوا لما طرقت الحكمة وهي جمع طرفة كثر في جمع غرقة ما يستغرق اي يستعمل
 واطرف اطر فاجاعة بطرفه وطرف الشيء الضم فهو طريف قال في الالفية
 * واستحسن الانشاد في الاواخر * بعد المحابات مع النوادر
 قوله بان يوق الشئ اي يحرق من اجل كبرنا ويرحم صغيرنا ويعرف لعالمنا حقه رواه
 الحاكم عن عبادة بن الصامت واسناده حسن وقوله صلى الله عليه وسلم ليس منا اي
 ليس على طريقتنا الكاملة لكن هذا التأويل لا يقال الا في مقام التعليم فلا يقال للعامة
 للتاهل في ذلك قوله ولا يصحوا اي بحيث يفتق منه ويميل من الجلبوس فان الاخبار
 كما قال الخطيب يغير الانهايم وينسد اللطاف ويحيل الطباع ويخشي كما قال ابن الصلاح
 على فاعل ذلك ان يجده الانتفاع قوله ويرشد غيره الخ اي بان لا يكتمه فانه كتمه لئلا
 من فاعله ويخشي عليه بكمه عدم الانتفاع به وفي الحديث الصحيح الدين النصيحة
 وعن يحيى بن معين من جعل بالحديث وكتم على الناس سماعهم لم يفعل نعم له الكتم عن
 لم يره اهلا او يكون ممن لا يقبل الصواب اذا ارشده اليه او نحو ذلك فعن الخليل بن احمد انه قال
 لابي عميرة معروان المشي لا تزودن علي عجيب خطأ فيستفيد منك علما ويتخذك عدوا
 به قوله ولا يدع الاستفادة الخ اي سواء كانت الفاشة حديثا وعلما ففي البخاري
 قال مجاهد لا ينال العلم مستحي ولا متكبر وعن عمر وابنه رضي الله تعالى عنهما من رقى
 وجهه رقى علمه وهذا الايتان في كون الجبان الايمان لان ذلك شرعي يقع على وجه الاجل
 والاحترام للكاير والذي هنا ليس شرعي بل سبب لتركه وهو من موم قوله وليكتب
 ما سمعه الخ اي من حديث ونحوه سواء علاستدك ام لا فالفائدة ضالة المؤمن
 * حيث ما وجدها التقطها وهكذا كانت سيرة السلف الصالح وكتم من كبير روى
 عن صغير كما تقدم في محله والاصل فيه قراءة النبي صلى الله عليه وسلم مع عظم
 منزلة علي بن ابي بن كعب فحله صلى الله عليه وسلم ليتأني به غيره ولا يستتف
 الكبير ان يأخذ العلم عن هودوت مع ما ذميه من تعزيب الصغير في الازدياد اذ اراى
 الكبير يأخذ عنه وقال وكيع لا يكون الرجل عالما حتى يأخذ عن فوقه وعن دونه وعن
 مثله وقوله تاما اي بان لا يستحب اي يختار منه ما يريد لانه قد يحتاج بعد ذلك الى رواية
 شئ

شئ عنه فلا يجده فيما ينتخبه منه فيندم قال ابن المبارك ما انتخب عليا قط الا اذيت
 وفي رواية عنه ما جاء من منتق خروف وعن ابن معين سبب عدم الانتخاب في الحديث
 حيث لا ينفعه الندم وفي رواية عنه صاحب الانتخاب بندم وصاحب النسخ لا يندم
 قوله وبذا كثر محفوظه الخ اي الطلبة دمر مع نفسه وبكره على قلبه اذ لم يذكره في
 على ثبوت المحفوظ وعن علي رضي الله تعالى عنه قال تذكروا هذه الحدوث الا انتم لو
 يد رس وعن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قال تذكروا الحديث فان حياته مذكورة
 وعن الخليل بن احمد قال ذكر بعلمك تذكر ما عندك وتستفيد ما ليس عندك قال بعضهم
 * من حاز العلم وذاكره * صلت دنياه واخرته
 * فاذا فرغ العلم مذاكرته * نجاة العلم مذاكرته
 قوله ووقته بالنسبة الى السماع الخ اي على الاصح قوله ويحصل غالب الخ اي
 عند الجمهور قال ابن الصلاح وعليه استقر عمل اهل الحديث المتأخرين في كتبهم
 لابن خمس سبب سماع ولم يبلغها حصرا واحصاه ويحتمل قصة محمود بن الربيع قال
 كما في البخاري وغيره عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم بمجة مجمعا في رجعي وانا ابن
 خمس سنين وفعل معه ذلك مداعبة او تبركا والامانع منها معا والمجة الرسالة
 من الموقبل واستكمال اربع سنين وقال في الالفية * وليس فيه سنة متبعة *
 * بل الصواب فيهمه الخطاب * مميذاورده الجوابا * اي وانه كان
 اقل من اربع ولا يلزم من تمييز محمودان تمييزه بل قد ينقص عنه وقد يزيد
 قوله ولا بد في ذلك من اجازة الخ اي اجازة عامة اذ اصة قوله وبالنسبة الى الخطيب
 الخ اي على الاصح وقوله لذلك اي كتابة وضبطا ورحلة الاستنباط قوله والفايق الخ
 من باب اولى قوله اذ ادى بعد اصلاحه اي كالشهادة لان جبرين مطعم رضي الله تعالى
 عنه قد مر على النبي صلى الله عليه وسلم في فدا الساري بد قبل ان يسلم فسمع
 حينئذ يعراني المغرب بالطور قال وذلك اول ما وقع الايمان في قلبي ثم ردى ذلك بعد
 اصلاحه وحل عنه قوله وقوبته اي وثبوت عدالته طاهر قوله قبل تامل
 اي ولو بلا اجازة فهو مختلف باختلاف الأشخاص قوله وقال ابن خلد الخ هو ابو محمد الحسن
 ابن عبد الرحمن بن خلد الراهس رمزي المتقدم اول هذا الفن وقال ايضا انه الذي