

اول التجديد خرج الى جهة اليمن وكذا اخرى في الكتابة على اليسار ما قرب منه او من وقوع
 سطر آخر بعده ويكتب بعد انتهاء السطر الصحيح والاولى كونها صغيرة او بزيادة ما يرجع
 او يقتصر على رجوع كما قال الحافظ ابن حجر وعلى انتهى الحق كما نقله القاضي عياض عن بعضهم
 او تكرر الكلمة التي لم تسقط من الاصل وهي التاليفية للساقط بان تكتب عقبه بالعامش
 قال ابن الصلاح وهذا ليس محروفي وقال غيره انه ليس بحسن اى لما فيه من اللبس
 قرب كلمة بحيث في الكلام مردين وثلاث المعنى الصحيح فاذا كررنا الكلمة لم نمان ان توافق
 ما يتكرر حقيقة او بشكل امره فيوجب ارتباطا بالزيادة اشكال والمحقق بفتح اللام والمهلة
 مشتق من الحاق الفتح اى الادراك قوله ويقال به لراى وجوبا يقال قابلت الكتاب
 بالكتاب وعارضته به اذا جعلت فيه مثل ما في المقابل به واشترط المقابلة في صحة
 الرواية هو ما اعتده كثير منهم القاضي عياض حيث قال لا تحل الرواية من كتاب
 لم يقابل الا ان الفكر يذهب والقلم يسير والبرزخ والقلم يطبخ له وقوله مع الشيخ
 المسموع والمستمع ومقابلته باصل شيخه الذي اخذه هو عنه ولو كان اخذه اجازة او
 باصل اصل الشيخ المقابل به اصل الشيخ او بفتح مقابل بالاصل او بفتح آخر مقابل به
 وان كثرت العدد بينهما المحصول المطلوب وشرط القاضي عياض كونها على الاصل والمقابلة
 مع الشيخ خير منها مع نفسه على الاصح او غيره بان يعرف كتابه بكتابه بنفسه معه
 قوله وان يسمع الى اى ويندب له ان ينظر حين يسمع في نسخة له او لمن حضر
 فيوجد برهان يفهمه معه ما يسمع خلا في يحيى بن معين فانه قال يجب النظر
 فيها وهذا اشتد يد في الرواية والصحيح عدم اشتراطه وصحة السماع ولو لم ينظر
 اصلا في الكتاب حالة القراءة قال العراقي

وينظر السامع حين يطلب في نسخة وقال يحيى يجب
 قوله اما على الابواب الفقهية او غيرها اى بان يجمع في كل باب ما ورد فيه
 مما يدل على حكمه اثباتا او نفيا والاولى ان يقتصر على الصحيح والحسن فان جمع الجميع
 فليس بعلة الضعيف قوله على السوابق اى في الاسلام في نذر العشرة ثم
 اصل بدو نسخ اهل الحديثية ثم من اسم وهاجر بين الحديثية والفتح ثم من اسم
 يوم الفتح ثم الاصاغر سنا كالمسابق بن يزيد والى الطفيل ثم النساء ويبدأ منهن

باجمات

باجمات للمؤمنين قال الخطيب وهي اى هذه الطريقة اجماليا وقال ابن الصلاح
 انها احسن والثانية اسهل قوله او على حروف المعجم اوفى للشيخ برهانه الطريقة
 جرى عليها الطبراني في معجمه الكبير ومنهم من يرتب اسماء الصحابة على التباين فيقدم
 بنى هاشم ثم الاقرب فالاقرب الى النبي صلى الله عليه وسلم بنسب قوله او اهل
 عطف على الابواب والمسائيد والاحسن ان يرتبها على الابواب لتسهيل تناول قوله
 وبين اختلاف نقلته اى فيه بحيث يتضح ارسال ما يكون متصلا او وقف ما يكون
 مرفوعا وغير ذلك مما مر في محله ومن تصنيف الحديث جمعه على الاطراف فيذكر
 طرف الحديث للدلالة على تسميته وجمع اسانيد امام مستوعبا او متفيدا يكتب مخصوص
 ويجوز ذلك مطلقا وانما بقوله العكبري في الفاموس وعكراه بفتح الباء فيفتح
 قرية والنسبة على روى وعكبري اى قوله واستنبعا بهك يوجد في بعض النسخ
 واستنبعا بهك له خاتمة نسأل الله الكريم حستهما من الانواع المهمة في علم
 الحديث معرفة صفة الرحلة في طلبه بحيث يستدئى بحديث اهل بلده ليستوعب
 ثم يسجد له ان يرحل فيحصل في الرحلة ما ليس عنده بخبر من سلك طريقا
 يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة وقد روى سيدنا جابر بن عبد الله
 من المد بنة الى سيدنا عبد الله بن انيس بالسام روى الله تعالى عنها في حديث
 واحد واذا رحل فليسلك ما سلكه في مصره من الابدء فلا يلتمس فالاهم ولا يستاهل
 في التحل والسماع بحيث يجلس بما عليه ولا يشتغل في الغربة الا بما يستحق لاجله
 الرحلة فشهوة السماع كما قال الخطيب لا تستهوى والنهية من الطب لا تنقض
 والعلم كالبخار المتعد ركيبهما والمعادن التي لا ينقطع نيلها وليعلم بما يسمع من الاحاديث
 التي يعمل بها في الفضائل والقرعيات فقد روى ان رجلا قال يا رسول الله ما ينبغي
 عنى حجة الجمل قال العلم قال فما ينبغي عنى حجة العلم قال العمل اى وانما في حجة الجمل
 والعلم يسانية وقال الامام احمد روى الله تعالى عنه ما كتبت حديثا الا اوقره عملت
 به حتى مررت في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اعجمت واعلمت بالبيعة دينار
 فاعطيت الحجام دينارين احججت وعن ابراهيم بن اسماعيل بن مجمع قال كنا
 نستعين على حفظ الحديث بالعلم به وقال عمرو بن قيس اذا بلغك شئ من الخبر