

Handwritten Arabic text in two columns, likely a manuscript or a collection of letters. The text is dense and includes various words and phrases, some of which are highlighted or underlined. The script is a clear, cursive style typical of the Ottoman era. There are some marginal notes and corrections visible.

الرجاء من الله تعالى
بجهد جانتا نبيك وتشفعه
فالت لا لبيته هذا القام لنا
مفسره بالقره كما حسبت
وتكلمت ما يند بهلا حاتمنا
ولا تعجز الاز فز زهد حاتمنا
والنوم العبادات التي
لان فديت بيته وانت تفره
اذا ما زهدت سلمى التيسر
اذا بعافتك به معاشه
مزلت شراجه ستر على
انيت ان ابا ناسر او غير
شما انك الا فرح كل من
لا تقويت برحمه الله
بوالله تراه اذا جانت عماره
هو رحال من التيسر والخصر
بالخير رافه بعد الايسر والخصر
الوا القصر

هذا العبد بالبر وانتم هم
كله في سائر ما بين
ملا حاتم على الرزق من قضا
لا ارا رايك ان علمه صايد
فالت له التعلو اذا ارا
بجهدك تلغى التعلو ان له
ولا ارا بعلمه التام يتسببه
ولا سلطان اذ قال الاله له
تجيب الحيرة فاذ نزلت له
بالحاجه بل عفته بل عتمه
وتعطاك بعافيه معا تبه
الا يملك ارضت انت سابعه
اعطى لباريه خلقه تبارك
القولاب الهائيه لا تملك
والقديرات ذمير الاله
والقديرات عثر على
نكروه برمال الحيرة الجبر