روى ابو عمر عبد البر والنهيري الله خلق ادم وجعل فيه نفسا وروحا
جعل الروح عجلا فيه وجهه وجسمه وسخاوه وكرمه ومن النفس شهوته
وطيشه وسفهه وغضبه وضد الحديث في معناه وان كان ابو عبد البر
قد علله انه غلط كما مر وقد نقله شيخنا سيدي عبد القادر في جواب
له وقال شيخنا الحفني في شرح الحكم وغيرها النفس والقلب والروح
والسر اسماء مترادفة لمسمى واحد وهو الطبيعة الربانية التي كان بها
الانسان انسانا كما مر وانما الانسان بمقام الاسلام ونفسه نفسه
واذا خلع منه الى مقام الايمان سميت قلبا ثم اذا ارتقى الى اول مرتبتي
الاحسان وهي المراقبة المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم جبريل تعبد الله
كانك تراه سميت روحا ثم اذا ترقى الى المرتبة الثانية منه وهي المشاهدة المشار
اليها بقوله صلى الله عليه وسلم ان تعبد الله كانك تراه سميت سرا وقال
في شرح حكمة القلب موانا عبد السلام بن مشيش نفعنا الله به ما نصه
جهة النفس سميت نفسا لان تخالفت من مقام الاسلام الى مقام الايمان
سميت قلبا وان تخالفت منه الى مقام الاحسان ولكن بقي فيها اثر من النفس
كالخواطر بعد البر سميت روحا وان ذهب ذلك الاثر وصفت سميت
سرا وان اشكل الامر سميت باسم خاص وقال الشيخ زروق في احد
شروح الحكم القلب والسر والعقل والنفس والروح
الوقف على ذلك وارجع الكل له سبحانه ابو الثناء مغاير الارواح
بعد الموت قال سيدي عبد الله العبدوسي في جواب له ان الارواح احوالها
مختلفة فيعقبها في سماء الدنيا وافي في الثانية وهكذا الى العرش وبقي

Copyright © King Saud University

في عنبة الملوى ويعقوبها كعبة الدنيا جميع عليه السلام وبقي في مواضع
يقر فيها سجود وبقي منها مترددة بين السماء والارض وبقي في البيت
جوله حيث شبت الى غير ذلك مما في احوال المحل لغة ابو ومثله عند الفيومي
وزاد احوالها اخر واستشهد بانه جمع بزا على فعال وقال ابن حجر ارواح
المؤمنين في عليين وارواح الكفار في سجين لكل روح جسم كما تقدم
معنى يشبه الماء قال في الحيوة الدنيا لا اشبه شيء بدخان القليل
وان تصاعد من حال القليل الى الهواء فالاولى جمع بين ما ورد وان معنى
في عليين او سجين وبين ما نقله ابو عبد البر عن الجمهور انها منعمة
منورة صاعدة قال وهي جمع ذكر ما ذوات في عليين النور وتأوا الى
في عليين او سجين واذا نقل الميت من قبر الى قبر او انتقال المذكور
سمع وكذا اذا تبوفيت الاجراء ابو وفي عهود الشيخ سمع عبد الوهاب
الشعراني بعدان نقل ان في الصور تعاد بعد ارواح الخلايق في كل ثغب
روح محتبسة تصور اسمه الى عليين واسفله الى سجين والصور في الاذن
اختلاف في مقر الارواح ما نصه قال العلماء وثقب الصور ثلاثة مقر
الارواح كلها في اما كنها من العرش الى السموات الى الارض فالارواح
في صاد كه المواضع التي ورد الخبر بها وهي في المعنى محبوسة في القبر
بانه يقبض اليها روح الغذاء منه وسر امن علم الاولياء وهم يتنعمون
ذلك بما شاء الله في اي مكان شاءوا من الدنيا يقال جبان بالمشرق وجبان بالمغرب
وجبان في بغداد وجبان بمكة وجبان بالمدينة وجبان باصبهان وجبان
بحر الى غير ذلك من البلدان وكلهم في ضوء النهار يضرب شعاع الشمس