

**قوله** فان كانت اليد الاضافة للبا اعربت بحركات مقدرات كسا برالسا المضافة  
لها المتكسر وقال المبرد والكويتي جوزر ما حذفت منها وقلبه ما ابدت  
اذا كانت مضافة اليه بالمتكسر فقال ابي واخي بالتشديد قال الشاعر  
فلا واني لا اسالك حتى يبتى الوالدة الصفا جدينا  
وهو مخصوص بالشعر عند المصريين وجوز في الشعر وعينه عند الكوفيين ولا  
دليل في البيت لاحتمال ان يكون جمع ابا جمع سلامة بيه عليه اوجان هذا وقد  
ذكر ابن الحاجب في الامالي شعرا للزخشياني انه لا يجوز الرفع في الحذف والحق قطعاً  
وقا قال فيقال حتى وهي لغة ذكران ما كان ان المبرد جوز حتى وهي بالتشديد  
ايضا والاشارة في كلام التمام مقدم على التثنية ويقال في تخم في في الاثر  
وجوز في واصله جوه بالفتح والسكون عطفتها وانقلت الواو منها  
تثنية في حذرا من سقوطها وبها الاسم على حرف فاذا اضيفت الى الواو  
وقلت يا وادعت وكسرها قبلها **قوله** نحو واخي هارون اخي فيه مرفوع على  
الابتداء ورفعه ضمة مقدرة على ما قبلها منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة  
المناسبة وحذف هو انصاع من لسان الحجاز وانما قاله بسبب عليه الصلاة والسلام  
ذلك لانه كان في لسانه رته واليه اشار عليه الصلاة والسلام بقوله واحل  
عقده من لسانى بغير هو اقوي وسبب هذه الربة جرح ادخلها فاه وذلك  
ان فروع حمله يوما فاخذ بجيسته ونقمتها فغضب وامر بقتله فقالت له  
اسببه انه لا يفرق بين الحجر والبياض فاحضرت بين يديه فاخذ الحجر  
ووضعه في فمه فاحترقت يده واجتهد فروع في علاجها فلم يبرأ منه فامطأ  
قال ابي ابي رب تدعو في قال للذي ابرأ يدي وقد تجرنت انت واختلفت  
في ذوال العقدة بك لها فن قال به استعمل بقوله قلا وبتت سوك يا مريم و  
لم يقل به اصح بقوله هو اخص من لسانا وبقوله انا خير من هذا الذي هو بين  
اي ضعيف لا يستعمل للرياسة من المهامة وهي القلة ولا يكاد يبين الكلام  
ما به من الربة ذلك يصير للرياسة واحجاب عن الاول بانه لم يبين حذفت  
لسانه مطلقا لعقده منع الاقلام ولذلك جعل يفتقوا اجواب الدعوات

قوله  
قوله  
قوله

لا الملك الا نفسي واخي لم يذكر مثال الجراشة الى ان الابه صلحة له والنصب  
يكون اخي معطوف على ابي في تبيينه ما جوزه الناظم وعليه نفس من نفسي  
قال المصنف في شرح التشديد وروى فيكون في الموضع الواحد يحتمل وجهين  
او اوجه فالاول كقوله تعالون هذا اخي له تشيح وتشحون بحجة خرتان  
الثاني وهو الخبر على الوجه الاول والثاني لقوله تعالون هذا اخي له تشيح  
واخي يحتمل اخي ثلاثة اوجه احدها ان يكون مفعولا وذلك من ثلاثة اوجه  
احدها ان يكون عطفا على الضمير في لا املك ذكر الزخشياني وفيه نظر  
لان المضارع المبدوء بالهمزة لا يرفع الاسم الظاهر لان قول اخوه زيد فلان لا  
يجوز ان يعطف الاسم الظاهر على الاسم المرفوع به فان قلت وكيف يعطف على  
الضمير المرفوع المتصل ولم يوجد تأكيد في قوله تعالون فلان فكم انتم واياهم  
فصل من من فقلت الفصل من المعطوف والمعطوف عليه يوم مقام  
التأكيد الثاني ان يكون عطفا على محله واسم والتقدير واخي ذلك والبات  
ان يكون مبتدأ حذف خبره والتقدير واخي كذا والفرق بين هذا وبين  
ان المعطوف في الوجه الثاني معترضان على معزدين كما تقول ان زيد منطلق  
ومعروا ذهاب وفي الوجه الثالث جملة على جملة كما تقول ان زيد منطلق  
ومعروا ذهاب الثاني ان يكون منصوبا وذلك من وجهين احدهما ان يكون  
معطوفا على اسم ان والثاني ان يكون معطوفا على نفس التشايع ان يكون  
مخفوضا وذلك من وجه واحد وهو ان يكون معطوفا على ابي المخفوضه  
باضافة النفس وهذا الوجه لا يجيز جمهور البصريين لان فيه العطف  
على الضمير المخفوض من غير اعادة الخافض انتهى **قوله** وفيه نظر اخي  
اجيب عنه بانه يستغفر في التتابع ما لا يعتذر في المتبوع وقد اجاب به في  
مثله المصنف نفسه في حاشيته التسهيل ويده بانهم يجوزون انك انت  
مع انه لا يجوز ان انت ويكمن ان يفرق بان انت دارن لم يصح دخول ان  
عليه لكن يصح دخولها على اسم اخر بمعناه بخلاف المتابع في الصور المذكورة  
فان المتابع من طولها محل المتبوع مانع من ادخال ما هو بعينه