

اذ هو نص في الفصولة مصنف اليه فهو بحر ويكسر مقدرة على الالف والياء
لجربا ليا وقال بعضهم لما ثبت ذلك فيه علم ان السبب فيما قبله يتجه مقدرة في
الالف والياء وان جعلت ان معنى في الامر وضع والفتايشها للاشباع اذ لا معنى
لتفتيته والصحة المتصلة به للمجد لا لتأق المندرجه فانه وان كان هو المتبادر
لذهن لا معنى له وانته جلا للمجد على معنى لورثته لتصح الفاء فيه وبحر ان يكون
الف غائبا عنها خيرا لياها الخ واعلم ان اذ غاب المجد من جهة ابها و غاب المجد من جهة
انها فاعلم قولهم وقول بعضهم مكره اخاك لا بطل الفاعل ذلك ما هو حشرون
قال له خاله وقد بلغه ان ساسا في غار يسيريون وهم قائلون اخوته هالك
في غار هية ظنا لعلمنا نصيب منها وانطلق به حتى اقامه على ثم الفاعل ثم دفعه
من الغار فقال انصرا يا باحش فقال بعضهم ان باحشوا بطل فقال ابو حشرون
مكره اخاك فصار هذا مثلا يضرب به لن يجرد على ما ليس من شأنه وقيل ان اوله من تاله
عمر بن العاص لما عنم عليه معاوية ليجر جس الى مبارزة على رضى الله عنهم فلم التقيا
قال عمرو مكره اخاك لا بطل فاعرضه وذكر الالف لل استعطاف فاخاك مبتدا
سوخر مرفوع وضمه مقدرة على الالف وبطل معطوف بلا على مكره ومكره اسم
مفعول خبر مقدم ولا يجوز ان يكون مكره مبتدا واخاك نائب عن الفاعل سدمه
الخبر لعدم اعتماده على الفعل والاستعانة عند جمهور البصريين ولجان الاضطر
والكوفيين كما سبقت في قوله وقوله اي العرب وهو بحر وبالعطف على ما تقدم
للبراه حاة فانه يستدعي ان يقول للدرج ح لان صيغة الموصولة صيغة المذكر
بزيادة تا التانيئة فلما اتصلت التا نقل الاعراب من الالف اليها وظهر لانها حرف
صحيح والمزكرو على اصله فيجوز الاعراب فيه ونظير ذلك فتى وقناة والتمثيل
ذكرة باعتبارها يستلزمه ويجوز رفعه على انه فاعل فعل محذوف تقديره
ويذكر على الفصولة فمما ذكرنا وما على الفصولة فمما ذكرنا ما ذكرنا في الجند
فانصه ان قبل في مقام الاستشهاد على الفصولة في البحر فكيف يدرك الجاه قبل
في استلزامه مما لا له كفاية فافها تستلزم فتى انتهى ويجوز ان يكون للبراه
جزا من المفعول فيكون المفعول للمرة حاه وان يكون المفعول حاة فقط اي بطلان

علم

عليها هذا الاسم وحاصل ما ذكره المصنف تبعا لاصله ان الاسم المستعمل على ثلاثة
اقسام وما فيه لغة واحدة وهو ذو معنى صا حب والتم خبر ميم وما فيه لغات
وهو الهن فان فيه النقص والاعتمام وما فيه ثلاث لغات وهو الالف واللام والهم
فان فيه الاعتمام والنقص والقصر وقد جرت عادة النحاة ان يذكروا لغات هذه
الاسما في هن النقص وهو الاعراب بالحيات مع حذف اللام وهو غير المتأخر من
الاعراب بالحرورات وديها التشديد وقد تقدمت له ذلك وفي باب النقص
والقصر وقد تقدم مثلا لهما والتشديد نحو هذا الكسحا الازهرى وضح بان ذلك
لغة وانه يقال استابت فلان اى اتخذته ابا وفي الكشف في سورة عيسى والاب
المري لانه يؤتى اي نومه وينجم والاب والام اخوان قال
جذمتنا قبس ونجد اربنا ولد والاب والام والمكره
انتم فاعلم من سمي الالف ابا بالتشديد زاعي فيه من المري ما ووعي باسم المعنى كان
من سمي الالف ابا را عى فيه كونه نومه اي يقصدوا خصم القصر ثم النقص من
التشديد وهذا التفاضل انما هو من جهة الاستعمال وتداوله لانهما جهة الوضع
ولان جهة حصول المادة فان المادة لم تختلف وفيها الثلاثة وتقدمت اسلمتها
ذكي الازهرى التشديد وضح بان ذلك لغة وفيه اخو بسكون الخا بوزن
دلو قاله جر من طي ما المره الخواك ان لم تله وزلا عند الكرامة معوانا على النون
الوزن الخا والنون جمع نونه وهي نزول الامر وفيه النقص والنقص وجا فيه ايضا
مثل لو برد اللام وكسرهما عند الاضافة والاعراب بالحركات في غيرها ومثل جئ
بهمية بدل اللام في الاعراب التقديري عند الاضافة والاعراب بالحركات النظام
في غيرها وفيه غير لغات النقص والقصر والتشديد الميم مع فتح الفاء وضمة
وكسرها فمما تسع لغات والعاشرة اتباع الفاعل حركة الميم ضم الفاء في مثل
هذا الميم وتفتح في مثل رابت فما تكسرة مثل نظوت الميم قبل وهذه ضعف
اللغات فيه والتعبير بحركة الميم اول من التبرير بحركة اعرايه لانه يدخل
فيه مثل هذا في بكسر الفاء تتعبر كرتة التي ليست اعرايه ولا يدخل في
التبرير بحركة اعرايه وما ورد في القصر ما جاز اعينا سلبا والتمس