

والمبني لا يتقول ما بني فالشبه الفعل والحرف وجمعا الى الاصل فعاد النون  
وعن بعضهم ايضا انها بدلت من نون في المبنى من التي في الجمع واعلم ان  
هذا الفصل شرح لقول الناظم ونون مجموع وما به التثنية فافتح الى الالف  
المصنف قدم نون المبنى بقدمه على الجمع وما بين الناظم اعراب الجمع  
وما الخي به احد بين حكم النون الاخره v واستطرد الكلام على نون  
المبنى وما الخي به لمناسبة بين النونين وبين مصوبهما من حيث الجهد وقد  
جرى له حكم من هذا في الموصول في قوله والنون من ذين الخ كما قيل وعمله  
يرد على المصنف ولا يخفى انه لا استطردا ههنا بل في باب الموضوع فقط  
وقد استفيد منه ان النوعين يكتفان بتون صفتها ما ذكر وقد يختلف  
عن بعض محققا نهما وعن جميعهم والخي به لوجب اقتضاه **قوله**  
مكسورة انما كسرت مع المبنى بخلاف الجمع على الاصل في التثنية الساكنين  
لان اصل هذه النون ان يكون ساكنا لانها حرف مبني الا انها حركت لانها  
الساكنين والاصل في تحريك الساكن الكسر فاستمرت بالاصل لانها قبل  
نون الجمع ثم حركت بحركة في الجمع طلبا للفرق ولم تنضم لتقل الضمة  
بل فتحت طلبا للتحفة وانما يكف بحركة ما قبل اياها فارتقا لتختلف  
في نحو المصطفين كذا قيل وفيه نظرا ذلك لقال ان يقول لهذا التخلف  
لا يضر حصول التمييز في نحو المصطفين بين المبنى والجمع بغير حركة  
ما قبل الاخر لان الالف في نحو المصطفى تحركت في الجمع وتقلب يا في  
التثنية ففي الجمع يقال يا المصطفون وفي التثنية المصطفين كما  
سابق ذلك اخر الكتاب في باب كيفية تثنية او جمع المقصور والممدود  
وجنبه يقال في النصب والجر في الجمع المصطفين بيا بين الف والواو  
وفي التثنية المصطفين بيا بين يديهما لان الف التثنية تنقلب يا فلا استنباه  
فيها علامه اذا كان الفرق بحركة النون تختلف الفرق بحركة ما قبل الاخر  
في نحو المصطفين ورد عليه حال اضافة المصطفين لستون نون  
الذي فرت بحركتها وكان ينبغي ان يقال لم يكتف بما ذكره مبالغة في الفرق فانها

بدل

بدل ما ذكره مبالغة في الفرق كان واضحا فليسا مل قال ارجح ومن العرب  
من يضم النون من المبنى وهو من الشدة ووجبت لا يقاس عليه وقال السيباني  
ضم نون التثنية لحة قال ارجح ان يعنى مع الالف لجمع ايا لانها شبيهت  
بالغضبان وثمان السند المطر في البيواقبت  
ما انما ادر في القذاز قال نون لا تطعه العينان  
العينان يضم النون والقذاز بكسر القاف واخا مر الذال المشددة جمع قد  
وهو اليرغوث وقال الرضي وقد تضم قرية في الشواذ في الفعل ايضا تزاد  
انتم **قوله** وفتحها بعد الالف اي لبي اسد كها الف والالف واكسرتي لهما حكيا  
ذال جم اليك قاله المصنف **قوله** كقول  
على احوذ بن استقلت عشية  
قاله حميد بن ثور بن حزن شهد حينما مع الفاء رجم على النبي صلى الله عليه وسلم  
واسلم وقيل ابو خالد يصف قطاة والرواية فيح النون من احوذ بن تبنية احوذ  
يعني الذين وسكون الحاء المهملة وفتح الواو وسر الذال المعجمه وتشديد ايا احتر  
الحروف وهو اخفيف في المبنى تحذره وفي ديوان الاحب الاحوذ في اللؤلؤ المستبر  
للعناية الضابط لما استقلت ضمير القطاة واستقل الطائر تقع ان ارتفعت في  
الهوى وعشية نصب على المطر فيه الزمانية والمعنى ان القطاة ارتفعت  
لما جوعته على جناحين فاشاهد لراي لها الحة ونغيب عنه وتجعل ان  
تكون على هنا يعنى انما بل هو الظاهر وقوله هي ايه يسافه روتها في ذف  
المصنف الاول ثم الثاني فان فصل الضمير وارتفع **قوله** وقيل لا يخص  
اي فتح النون بالياء اي صالحة الياء بل يكون بعدها وبعد الالف اي في  
لغة من يلزم المبنى الالف في كل حال قاله ابن عصفور وهذا كلام المصنف  
ان الفتح وجد الالف اذا كانت علامة للرفع وفي نون التثنية وانتبهين فانها  
محمولة على المبنى قال الساجح واقف على نص صريح اعتمد عليه ولا  
على شاهد استند اليه **قوله** كقول  
اعرفه منها الجهد والعينان  
ومعنى من اشبه خطيبان