او مكسورا ما قبلها كيقرئ مضارع اقرأ او مضموما ما قبلها كيوضؤ مضارع وضؤ
بمعنى نظف **قوله** فهو ابدال قياسي يعني لكون الهمزة ساكنة لحذف
حركتها بالجازم وابدال الهمزة الساكنة من جنس حركة ما قبلها قياسي
بان يكون هناك قاعدة تبدل الهمزة في كل موضع تحققت القاعدة فيه
سواء كان ذلك الموضع مما ابدل العرب فيه بعينه او كان مشابها لما ابدل
العرب فيه فابدال العرب قياسي لانه يقاس عليه وابدال غير العرب
قياسي لانه مقيس على ابدال العرب فاحفظه فان به يحل ريدن
فان كانت ساكنة فتبدل بحرف حركة ما قبلها يعني ان كانت مفتوحة فتحة
قلبت الفا فان كانت مكسورة قلبت ياء وان كانت مضمومة قلبت واوا سواء كانت
الهمزة الساكنة مع المتحرك الذي قبلها في كلمة واحدة كما في رأس
وبئر وسؤن او في كلمتين كما في قوله الى الهدى ائتنا وكما في قوله
الذي ايتمن وقوله تعالى يقول ائذن لي ثم قال في الهمزة المتحركة
وان كان قبلها متحرك وانما سماه تسعة لان الهمزة اما مفتوحة او مكسورة
او مضمومة وعليه التقادير وما قبلها اما مفتوح او مكسور او مضموم
والثلاثة في الثلاثة تسعة والقياس فيها ان تجعل بين بين لان فيه تخفيفا
للهمزة مع بقية من اثارها فيكون دليلا على ان اصل الكلمة الهمز لكن في
حالتين منها لا يمكن جعلها بين بين وذلك اذا كانت مفتوحة وما
قبلها مضموم نحو مؤجل او مكسور نحو مائة لانهم لو جعلوها بين بين
المشهور تقرب من الالف وقبلها الضمة او الكسرة وهو مستكره
انتهى **قوله** شاذا انما كان شاذا لكونها متحركة **قوله** ويجوز مع
الجازم الاثبات اي للحرف المبدل ويكون الجزم بسكون مقدر **قوله**
بناء على الاعتداد بالعارض وعدمه التعليل على اللف والنشر الغير
المرتب لان الاعتداد بالعارض علة للحذف وعدمه علة للاثبات
ويمكن ان يجعل نكتة عدم الترتيب اتصال احدى العلتين بمعلولها دون
ربط لا تفصلت علة كل منهما وتقويته الذهن بقرينة وامتحانه في

رد

رد كل علة لمعلولها فليتامل ويجوز ان يكون على الترتيم يعني فمن حذف
وهو الاكثر نظر الى ان الاخر حرف علة والجازم اثر في حذفه ولم يعتد
بعارض كونه بدلا من حرف صحيح وهو الهمزة وس ابثت اعتد بعارض
الابدال ونظر الى ان الاصل حرف صحيح ولا اثر للجازم فيه **قوله** وهو
الاكثر اي عدما لاعتدادا بالعارض هو الاكثر في كلامهم وعليه الاكثر
وما ذكره من جواز الاثبات والحذف هو ما ذكره ابن عصفور وذهب
غيره الى ان الحذف لذلك الحرف المبدل ممتنع لان سهيل الهمزة تحقيقها

فصل قوله تقدم الحركات الخ لما فرغ من بيان ما يظهر من الاعراب
حرفا كان او حركة شرع في بيان ما يقدر منه وكلامه يفهم ان الحروف
لا تقدير معها تقدم للتعذر او الاستثقال وانما اقتصر المصنف في بيان
ما يقدر اعرابه كلا او بعضا تعذرا او استثقالا على المعرب بالحركات
لانه المشهور في كلامهم فتقدير الحروف للاشتغال في الاسماء الستة
اذا كانت مضافة لغير ياء المتكلم كقولك اخوك وابوك وحموها
ومررت بابي الحسن وتقدير الالف في المثنى اذا اضيف الى كلمة اولها
ساكن نحو جاءني كلا القومين وتقدير الواو والياء في جمع المذكر السالم وما
حمل عليه اذا اضيف الى كلمة اولها ساكن نحو جاءني كلا القومين ورايت
كلي القومين ومررت بكلي القومين ونحو لا يابى اولو الفضل منكم والسعة
ان يتوالوا ولي التدريب ان في ذلك لذكرى لاولي الالباب قال بعضهم
وضابطه اذا كان الاعراب مقدرا في ساكنا فان فتح نحو مصطفوا
القوم والمثنى الغير المرفوع فان اعرابه لا يكون مقدرا اصلا اشتراك
اي لان حرف اعرابها يحرك للساكنين ولا يحذف لعدم ما يدل
عليه واما المثنى المرفوع فيحذف حرف الاعراب لدلالة الفتحة عليه
ويكون اعرابه مقدرا وتقدير الواو فقط في الجمع المذكور اذا اضيف
الى ياء المتكلم نحو جاءني اصله بعد الاضافة مسلمي اجتمعت
الواو والياء والسبق منهما ساكن فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)