



وقلب الضمة التي قبل الواو كونه ولما سبق الواو التي هي علامة الرفع كما عراب
 في حالة الرفع فغيرها واما في جاني الحرف والنصب فاعرابه لغوي لهما التي هي الاعراب
 في الحالتين لان الارتفاع لا يخرجها عن حقيقة فان قبل هلا كان اليا المقلب نحو الواو
 في مسلوب علامة الرفع كما كان علامة الرفع اجب بان الواو علامة الرفع من حيثانه
 حرف علة وهو باق وعلامة الرفع من حيث خصوصيته وهي لم تبق فان قبل
 خصوصية الواو ان لم تبق يعني بدلها وهي خصوصية اليا في الجوزان يكون
 معر بالاعراب العطف في حالة الرفع لم يوجد بدل خصوصية الواو كما انهم حكموا
 على غير المنصرف في الجوز جمع الموش السالم في المنصب بالاعراب العطف
 لوجود البدل فيها وهو التوجه والكسرة قلت اجب بان الواو في حكم
 الموجود اما لان المقد لا يصح مضمون وطعا واما لان اليا بالاعراب في حكم
 الباقي واذ كان كذلك يكون الاعراب باليا التقديري لانا نخرج بالاعراب التقديري
 بما هو في حكم الموجود ولو لم يكن خصوصية اليا اعرابا لكان ذلك لغة اعراب
 تقديري وانطق وليرى بعد مثله حالات الكسرة والفتحة فيها فانها ليست
 في حكم الموجود ومثال ما يقدر رتبة الاعراب للمغذرا المشي واجمع حال
 الحكاية لقولهم دعنا نمرتان في جواب اكل تمرانك لولا انك نمرتان
 ونحو ذلك ومعناه دعني من هذا الحديث ولو قيل من تمرين لم يورد هذا
 المعنى وقولك من الزيد بن من قال ضربت الزيد بن وما ذكر بان قول
 اعراب نحو ما سبق بقدرها هو ما صح به ابن الكا جب ووافقه ابن مالك
 خلا فالمراد دعني لانه لغوي ومن كون التقدير بغيره لا يستقل هو ما صح
 به ابن الكا جب ومن تبعه واعترض عليه بان اللفظ باعراب مسلوب
 قبل الاعراب مستقل وبعده متعذر وكذا اعراب نحو اقمي فانه قبل
 الاعراب مستقل وبعده متعذر فام جعل اعراب نحو اقمي من المتعذر
 ونحو مسلي من المستقل واجيب بان اعراب نحو اقمي قبل الاعراب
 بالحركة ونقلا لوجب ابدال حرفه بالآخر فلما قلت الواو والفا تعذر الاعراب
 لعدم قبول الالف شيئا من الحركات فالتقدير في نحو اقمي للتقدير

لا الاستعمال الحركه لان نطقها لا يوجب تقديرها بل ابدال حرفها بحرف اخر
 فيعمل ما تعذر واما مسلي فاعرابه قبل الاعراب بالحرف ونقلا لوجب تدوير
 فالتقدير في مثله لا يستقل لا للتقدير فوضوح العرف بينهما فان قلت نقل
 الحركة في نحو قاض يوجب الاسكان وتغير الحركة فلا يصح قولك ونقلا
 يوجب ابدال الحرف لا الاسكان قلت اجب بان المراد النقل المعهود
 وهو النقل الحاصل بتحرك حرف العلة وانفتاح ما قبله هذا وقا السناد
 شيخنا واعلم ان المصنف يعني ابن الكا جب حذرا بالتعذر في عصابعد
 الاعراب والقلب وبلاستعمال في مسلي وفيه حكم لم يظهر له وجه وجه
 فلما مللت من وجري كل من الاعتراض والمجواب في تقدير اعراب المقصور
 نحو قاض للتعذر والمقصود للاستعمال مع انه فيها قبل الاعراب استعمال
 وبعده متعذر وبغيره ايضا ان الحركات لا تقدر في غير ما ذكره لان تخصيص
 الشيء بالذكري يفيد نفي حكم عن غيره وهو غير مسلم بل يقدر بالحركات الثلاث
 ايضا في الحرف المسكن للادغام نحو وقتل داود جالوت ونزول الناس
 سكاك في العادات صحا ذلك ابو جحان في شرح التسهيل وفي الحكي في
 نحو من زيد لمن قال ضربت زيدا ومن زيد لمن قال قام زيد ومن
 زيد لمن قال مرتب زيد على لاري البصريين وعلى الاصح عندهم في نقل
 الرفع انما حركه حكاية لاعراب ووجه تقدير اعرابه استعمال
 حله بحركة الكا بده وفي ما سكتي اخر في حال الوقف نحو جاز يد
 ورايتني يد على لغة ربيعه ومررت بزيد وفيما استعمل اخره بحركة
 الاتباع بحركة الاتباع نحو الحمد لكسر الدال اتباعا للام وفي
 المصنف ليا المستقل نحو غلامي واهل المصنف لم يعد ذلك لانه يصعد
 بيان الاعراب التقديري الثابت للاسم في ذاته وافهم ايضا انه لا تقدر
 السكون وليس كذلك بل يقدر السكون في اربعة اشياء بل في ستة اشياء
 كما يعلم مما يأتي اخرها ما كسر لانتها المساكين نحو لم يكن الذين كثر واتوا
 المهورا اذ ابدل لينا محضا على اللغة الضعيفة كما تقدم الثالث لم يلب