بالمتصل في الافتتاح ممكن عقلا ومراده المتصل من حيث هو لا المتصل
القسم من البارز والا لزم اما ان احدهما النقاض تعريف المتصل بما ذكر
بالمستتر ثانيهما ان يكون المستتر غير متصل لان المتصل هو ذلك التقدير من
البارز القسم المستتر مع انه متصل صرح به الرضي وغيره وهذا اذا لم يفسر
ما بضمير بارز هذا وقال شيخنا وهذا الحد يخرج من بعض افراد المتصل
كالضمير المستتر قائم فقد رده واستعم بانت وحكم بانه بارز مع نحو زيد
هند ضاربها هو حتى صرح ابن الناظم بان هو في المثال فاعل الوصف والضمير
الغايب المثنى والمجموع كضربا هم وضربتهم وضربتهن فان ذلك يمكن
افتتاح النطق به ووقوعه بعد الا مما لا يخفى وقد يجاب بان التقدير
بانت لضيق العبارة وبان البارز ليس بفاعل كما قال ابن الناظم بل تاكيد
للفاعل المستتر وبان الضمير الغايب فيما ذكروها لها فقط والحروف
اللاحقة لها ليست منه بل دالة على التثنية والجمع ولهذا كل متصل
يتنزل لكونه حرفا واحدا من العامل منزلة الجزء منه فيمتنع تقدمه
وتاخره بخلاف المنفصل فانه لكونه كلمة مستقلة يجوز فيه ذلك
فالضمير في ضربتهم الحافظ وفي هم ضربوا كلمة هم وجميع ما ذكرنا نص عليه
الرضي وغيره وسيرد عليك في كلام المصنف قريبا اشارة اجمالية الى ما ذكرناه
في الضمير الغايب والله تعالى اعلم بالصواب وقوله النطق اي المنطوق اي
وقدم الكلام في المتصل على المنفصل عكس ما فعل ابن معطي وكل وجه فالذي
فعله ابن معطي ماش على مذهب الفارسي من ان الضمير المنفصل هو الاصل
والذي فعله المصنف كالناظم ماش على مذهب الجمهور من ان المتصل هو
الاصل ويؤيده انه لا يعدل عنه اذا امكن كما سياتي وايضا هو اخص من المنفصل

قوله ولا يقع بعد الا اي في الاختيار بقرينة ما بعده وهذا موافق لما قاله
من ان الاكل ضرورة ولما قاله ابن مالك في التسهيل حيث قال وشذ الاكل
فلا يقاس لكنه في شرح التسهيل في باب الاستثناء ذكر انه يليها اختيارا والصواب
المذكور هنا وما ذكره هناك في دعوى عدم الاضطرار من انه كان يمكن الشاعر

ان

ان يقول ان لا يكون لنا خل ولا جار ردبانه لو كان امكان التعبير قادحا في
دعوى الضرورة لم يسق في الدنيا ضرورة اذ ما من شعر الا ويمكن تغييره
واما المبرد فمنع وقوع المتصل بعد الا مطلقا وانكر رواية الاكل والشد سواك
ويحتاج في الجواب عن قوله الشاعر

اعوذ برب العرش من فئة بغت علي فما لي عوض الله ناصر

فاوقع الها المتصلة بوقع اياه وقد يقال انه اضطر فحذف اياه وابقى الهاء لم
يقع المتصل بعد الا والاصل الا اياه واما ابن الانباري فاجازه مطلقا
والظاهر ان هذا الوصف والوصف الذي قبله مثلا زمان واحدها يغني
عن الاخر وكذا امقابلهما وكان الغرض بيان حكم اخر لكل من المتصل والمنفصل

قوله واما قوله وما ناليا اذا ما كنت جارتنا ان لا يجاورنا الا كريم

فضرورة جواب عما يقال ما ذكر من ان الضمير المتصل لا يقع بعد الا منقوض بهذا
بانه ضرورة فلا يرد نقضا وهذا البيت انشده الفراء ولم يعزه الى احد وما
الاولى نافية وما الثانية زايدة لا مصدرية لان اذا الشرطية تختص
بالجمل الفعلية وناليا من المبالاة بمعنى الاكتراث وجارتنا خبر كان من
الجوار وان مصدرية ودينار بمعنى احد اي انسان ناعل كما ورد وهو ملازم
للنكرة والنفي يقال ما باليت دينارا اي احدا وان وصلتها منصوبا بنزع الخافض
اي باي دينار اي احد كما في قوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما
بعوضة فما زايدة والاحرف الجاب والكاف في موضع نصب على الاستثناء تقدمه
على المستثنى منه وهو دينارا اي ما ناليا بعدم مجاورة احد غيرك ايانا اذا كنت
جارتنا وحاصل كلام الجوهري يقتضي انه متعد بنفسه فانه قال وقولهم
لا ابالية اي لا اكترث به انتهى فهو فعل متعد بنفسه وكذا في القاموس ولم يذكر
تعديه بالباء لكن قال النووي في تهذيب الاسماء واللغات وقولهم لا ابالي به قد
استعملوه في هذه الكتب وغيرها وهو صحيح وقد انكره بعض المحدثين من اهل
زماننا وظنوا ان الفقهاء يلحنون في هذا وان الصواب لا ابالية وانه لم يسمع من
العرب الا فكذا غلط هذا الزاعم بل الاجود بنا بحمد الله وقلة بضاعته بل يقال لا ابالي
به وهو صحيح مسموع من العرب وقد رد على الخطيب الحافظ ابو بكر البغدادي

Copyright © King Saud University