

الباحج ويختل هذا من الحور به المصنوع جاما المعتاد جلا واختار سنة
عظمه ونقله من مثلي اختلافا في النفاث هل هو تيسير وخلافه بانظره
الصابون ما يتغير بظول مكثه وما يتولد عنه كالتصلب لا يضره
وبه التلبس التستحي من باب مكثه والمشهور عدم حرارة الشمس
ونيل الحور وكذا اما يتغير بالصلب وفالاطر كحوشه وغيره كالتصلب لبعض
فيه ضره والا بلا يضر **الثامن** لا خلاف بين مفسد الامطره كصوره
ماء البحر وماء السماء وماء العيون وماء الاطوار الا بهي ثوبه فبالدني
العربيه احتاج الغراء عند فوله تغاير لغه ضربت **العشب** الحجر الرصلي
الذي انه لا يتوضأ فضا ونفله ابر حور به ذرة القواض ماء النفا
رووع على بزويد القطره به وماء الجلبه وغيره مما ذاب بعد حور
كذا الذي لو لمحا غير حله وثالث الافوال ارجا حه وجمانه بغير علاج
والا فضا الصلع وخره به المنه مان **التاسع** يكثر الاعتساليه الماء
الرائد الجريث ومسال بل غاص لاجل سره او غسل الماده فبله او كان
كثيرا ويكثر استعمال الماء المستعمل الفاطر من الاعضاء الضعيفه على
المشهور وكذا الذي فضا شرب من لا يتبع الفجا سنان وما يستعملها
من الجيوانات يكثر ايضا على المشهور واروي كفت على فيه وقد استعماله
عمل عليها جار غير ضره والا فضا على المشهور **العاشري** كثير
الماء غله فليل الفجا سنة او كثيرها ولم يتغير لا يضره ذلك فيل
بالفان وفيل على المشهور وفيل الماء كناية التوضؤ والغتسل تقع
بهم الفطره من البول المشهور حور ويكثر مع وجود غيره وفيل

بغيره وهو الخديه الى سلاله وشهره من القول ايضا وفالبل الفجا مع
بتوكه وتيسيم وان يتوضأ به وصلا اعاده الوضوء وفيل غير ذلك المشهور
ماء ولغ فيه القلب مع بيسارته على المشهور وهو مروج هذه العباب كثيرة
وجما ذكرا كذا خطابه وجماله التفرجين **فصل** في الوضوء له عن
فصل في اخلاصه او غسل الوجه بمرض نحل الغراء حور من منطقت
شعر الى من اعتاده الى اخره لفرجه لا يجتبه له واهل الحية لم له الحية
جان حاله كثير اجمع وجوبه استنباطا بها فوالان والمشهور الاستنباط
وخرج بقولنا المعتاد الاصح والاصح وغيره الك وحور عرض من الاذن
الى اللان على المشهور وسببها السلام على البيضا الذي ير الصدغ والاذن
ان شاء الله تعالى **فصل** في المشهوره يعني الرقة المشهوره منه فيانه
لا يجب غسلها باجماد بخلاف مسأ بل حور **السادس** ان الموضوء والا
ستشوا ولا يجب غسلها بخلافها لمرضها لوجود **الثانية** انه لا يجب تقليل
الحية الضعيفه وهو المشهور وبه المدونة بغير كفا من غير تقليل وبه
الحقبة عر ما لت بغيره وعنه وجوبه والمشهور ان الذي يغسل لاي
الوضوء **الثالث** ان الشعر الخفيف الذي تكثرت المشع منه يجب تقليله
بانه ليس بمسنان وبه البيه والملا شغل العلوم من مذهب مالك واحكامه
امرار الجهد على كذا من الحية الى اخرها ورور بالفاضل عوم وجوب ما
طال منها على الذي من طاله الا بغيره **الرابعة** انه يجب غسل المقامين
الظاهر موضعها كالتوضؤ وصوبها على تقليمه اللانف واسا وهو جملة

Copyright © King Saud University