

عبد الخمر انه قال قلت للشيخ عن ابى بكر في قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم
 قال المضموع قلت جلا العرق يمشيها ويرفله بوجوههم في التيميم
 يستحبون حركه كولا من ماء من شعرا ان اسر لعنه اول الوجه الى الشفا
 المحجمة هذا هو المشهور وجعله التيميم من ماء وماء من ماء
 اخر شعرا العباد ورواه ابن الفطاسم عن مالك ومن عرظ من الصرخ
 الى الصرخ وفي النوادر شعرا الصرخ من ماء الياجه ومعناه ما فوق
 العظم مما يلي الرأس انه يجلفه المحرم وقال اللخمس والياض انما
 يجرى الاذنين منه **بروع سبعة اولها** يجب مسح ما بين
 السنتين من شعرا الى اسر على المشهور ورواه ابن الفطاسم لا يجب الشفا
 في السانة تسج المرأة على كلابها ولا تسج على الوطية ولا ينفذ
 كغيره رجل ولا امرأة ان كان غير جنبوك او جنبوكا بغيره بخلافه الصغرى
 وفي شعرا الرجل نزل بلال فيج وعليه ولا يسج وتناول المنع من سره
 به العسله والا فبعد غير عليه السلسل **الثالث** لا يجوز الاقنطار
 على بعض الرأس بل يتعداه وارفع جعل يشعب بجزئه ما مسح وان بعد
 وجهه ان مسح الى ربع اجزاء والاب الفرج ان مسح ثلثه اجزاء والابن
 مثلثة ان مسح ثلثيه اجزاء **الرابع** لو غسل راسه بعد الا من مسح
 فقال من شعرا بجزئه لانه انقى مما عليه وزيداه وقال غيره لا يجوز له
 الاقنطار حقيقه اخرى وميل خمره ابعداه والاشهر عند ابن عطاء الله
 الاجزاء وقال برهان بن حصار ومن يشؤ على الخلاء فيمس غسل وجهه لاني
 مسح **الخامس** تستحب البدنية بقدم الرأس على المشهور

وذكر ان من شدة انقاسه وفيل بعدا من خمره وفيل بعدا من خمره
 من الناصية مقبلا الى وجهه ثم يدق الى قباه ثم يرد بها الى المقارن
 بدامته وفي السانة بعد اسر فدمه وحده من ان شعرا راسه وكلا الفوي
 حمله على اليد وتة والله اعلم **السادس** اليد يرخ مع الرأس
 سنة على المشهور وحكي من شدة قولنا انه فضيلة وحكي النفس على المقار
 ان يد من الخمر رد الى المعصم ويدخل العفوص شعرة يديه تحت عنده
 رده والخاهر انه في ذلك على المشهور الوجوب والله اعلم **السابع**
 يجب مسح اجزاه اذا اوجب المسح والمستحب ما ذكره ولا يجيد ان
 حلون اسمه بعد وضوءه بخلافه لعبد العز جازا براد صلوة **تتم**
 قال رحمه الله

وعنك الرجل من خمره سد سر السابح العوروات جالس
قلت لا خلاف في وجوب غسل الرجلين الى الشقين وميلهما داخلين
 او خارجين في ذلك ما في الرفيعين في الفلاني على انهما غسل ما بين
 لم مشهما بخلاف الرفيعين والمشهور عند اصل اللغة والقيم انهما الظانين
 في حرف الساق ورواه ابن الفطاسم كما انما ان عنده من شعرا وحكي
 ابن شدة قولنا جافهما اللذان عند مجتمخ العروق وقال محمد بن الحسن
 احمد ابنة الغريبة لظن رجل شعرا والخطاب منصوب على بعض رجل رجل
 وقال بعض المشيوخ الخالف في هذا التيميم تخفيفها والا بملا يجوز
 الاقنطاره من الشعر مع طهر السانة فيكون القدم غنهما وفيه شك
بروع خمسة اولها تقليل لطبع الرجلين مستحب على المشهور

Copyright © King Saud University