

ثم وضعها على ميه من غير تفصيل في الكلام بعدة الابدان وغده جعل في ذلك
والغده لم يفتح على نبي في سخر الك بغيره وحذا الاستلح البهارة الاله
بعدة البند آء لا يبيده ثم يضعها على ميه ومستعملات الطواف اربعة تفصيل
المجر في الامم ميه وهو مستعمل الاستلح البهارة كزالك والقرب من البيت
دور مما شتر عمارة في الذكر والدعاء وتكر ميه اربعة الفلاوة الاما خاف
والسلام الامن ضرورية والتلبية على المصح واستعمال العوا بعد من الماشل
والشرب وغده يفتح في الصلاة والاستلح الطواف صلاة الار الله
تعالى ايجاج ميه الفلح وتواجم منه وبنه اربعة الدعاء في الاما من الموجوده
حول وكور كتحريم خلف الفناء والمختر بتفصيل المجر الاسود والقرب
موماء زمزم بغيره واما كل الدعاء حول البيت اربعة المجر الاسود والمختر
وتصوم بينه وبين البيت وعند البهارة وهو المستعمل في الاستلح في
فتت ميه ارب اربعة في المجر وبعد سنة الار اربعة المجر في المصم وبنه
والمجر الاسود والفلاح وخلف الفناء واملح الباب وعند زمزم وبنه
في الطواف وغير اربعة الفضل الم المجر المجر في سنة السنه والسبح
على المجر الاسود او التزاه او محسمه اذ لم يره ميه حتى يجمع وما يعلم
العوام من التلحيق بالباب وفولهم العروة الوثقى في سنة والتفليح
بالدعاء في يقول بعض الناس في الدعاء على المصوم ميه في ذلك وفي غير
من سائر الناس بل هذا كله جعل لتفصيل في قوله في اذ اخرج من مكة
واراد الخروج للمعنى عليه واداب اربعة ان يكون اخره من بل البيت
يتفصل المجر في زمزم ليس فيه منكما ثم يخرج من باب بيت خذرم

وهو المصوم من بياب الصفا وان يكون ذلك اخر حوام بلا مهلة واداب
زمزم اربعة الاكثر من شربه والوضوء من وحمله ان البهارة والاداب
مستعملات شرف الاستلح به وانزلة التماسه لانه ممنوع وعزم البيت
عند الشرب مياته لما شرب له وانه طعاع فعم وسر شفاء سم كما صح
عن الصادق المصوم عليه السلام وفي الخبر لا ينطرح منه الماء في ابدان
والحمد لله على ذلك وجزاير السعير اربعة كونه بعد كواف واجبا بينوه
الوجوب بطواف الغده وما جلمه وانفتحا به بظهوره عاملة والمدا بينها
لصفا والختم بالمروية وتو ميه الا شواها جان فب اربعة الصفا وارجا
على المروية فان بدأ بالمروية استلح نف وسنم اربع دار طهارة ميه جان
احترق اشياء في نوظا وبنه والادب اشء عليه وتكون قبل عرفة جان خري
القي هو زمزم دم والخبثه في سوا السيل فوا من لانه في الطواف وهو اذ
منه جان خبثه في جميعه اساء ولا في وعلمه وان تركه اساء جلا ج على
الشهور الطواف والتمس ميه في العذر والطواف في اربعة بيت المني
في جميع افعال الحج والوقوف بعرفة ورمي جمرة العقبه فيستحب ان
كربا يبعثا ومستعملت اربعة وقفة على الصفا علاه حتى يهرق البيت
والدعاء حينئذ بما من غيرا كثيرا ولا اخلال ا ارتقاء المروية محل
يروي ميه البيت ا لو كان يفضي وكونه فاما بما في ذلك كالم العذر ولا
يرجع به على الاظم وتقبل به ومن جعل المصوم اربعة المجر في محل
الخبث منه وربط احد جسمه مع صاحبه وقد نهى عليه الصلاة والسلام
عن ذلك وفضعه بيده وانفد آء بعضهم الخبث من غير عمله وانفصاح