بالفا والواو لكان اوضح مما قاله اي واضحا لوضوح
الامر وضوحا اذا بان وظهر واما عبارته المتقدمة
ففي مشكلة بل فاسدة لان الجواب منصوب لا الناصب
والكلام انما هو في عمل الناصب لا المنصوب لكنه سماه
ناصبا لاشتماله على الناصب وهو من مجاز المجاورة
تتمة اذا سقطت الفا في جواب غير النفي وهو الطلب
بجميع انواعه من امر ونهي ودعاء واستفهام وعرض
وتحضيض وتمن وقصدت معنى الجزا جزم الفعل
جوابا للشرط مقدرا للطلب لتضمنه معنى الشرط
خلافا للزجاجي في ذلك نحو قل يقولوا اتل قل لصاحب الالفية
وبعد غير النفي جزما اعتمد ان تسقط الفا والجزا قصد
وهذا بخلاف نحو فهبلي من لدنك وليا يرثني
في قراءة نافع فانه صفة لوليا لا جوابا لهب كما قدره
من جزم وشرط غير الكسائي لصحة الجزم بعد النهي
صحة وقوع ان لا موضعه فمن الجزم بعد النهي
لا تسد تسلم بالجزم ووجب الرفع في لا تسدن من
لا تسد يأكلك وهذا قول صاحب الالفية
وشرط جزم بعد نهي ان تضع ان قبل لا دون تخالف يقع
وفي شرح شيخنا التيتي والمارس من النواصب
المختلف فيها أو هذا عطف على ان من قوله فالنواصب
عشرة وهي ان والمراد بها الملفوظة التي بمعنى الا اي هو
يصلح ان يقوم مكانها الا المكسورة الهمزة المشددة اللام
نحو لأقتلن الكافر أو اي الا ان يسلم اي بيد بين بين
الاسلام او لانكن بمعنى الا بل بمعنى الى نحو لالزمنك
او تقضيني حقي او لا تكن بمعنى الا ولا بمعنى الى بل بمعنى

الى

التي للتقليل وعلامتها وقوع كي مكانها نحو اطيعن
الله اي افعل ما امرني به واترك ما نهاني عنه
او اي كي يغفر لي فيسلم ويقضي منصوبان وكذا
يغفر فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد واو وجوبا
انتهى ملخصا والفرق بين او والتي بمعنى الى واو الية
بمعنى الا ان ما قبل او في الاول يقتضي شيئا فشيئا
وفي الثاني يقتضي وفعه تنبيه بقدم ان ان تضمر
جوازا بعد لام كي ووجوبا فيما عدا ذلك من الامثلة
المتقدمة وبقي من مواضع اضمارها جوازا بعد او
والواو والفا وثم اذا كان العطف على اسم خالص
اي ليس في تاويل الفعل وهو معنى قول صاحب الالفية
وان على اسم خالص فعل عطف تنصبه ان تابتا او محذف
مثال الواو قول ميسون الكلبية زوج معاوية رضي
الله عنه من قصيدة من بحر الوافر تذكر فيها ضيق
نفسها وتستبدل الم عليها حين نشري عليها معاوية
وعزلها بقال لا انت في ملك عظيم وما تدري قدر
لبيت تخفق الارواح فيه احب الي من قصر منيف
ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف
والشفوف بالثاء المثلثة وفا ابين بينهما واو الثياب
الرقاق والشاهد في وتقر حيث نصب بان
مضمرة جوازا لان قبله اسما صريحا وهو لبس ومثال
ثم قول الشاعر اني وقتلي سليكا ثم اعقله
كالثور يضرب لما عافت البقر فاعقله منصوب بان
مضمرة جوازا لان قبله اسما صريحا وهو قتلي وكاف هو
الضرب اذا اراد البقر عافت ورود الماء فقد الى الثور هو

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)