

ابي عطف النسق العطف الحارين بحروف ابي بلحد  
 حروف مخصوصة وهي العشرة التي ذكرها ولا  
 يخفى ما في الحد من الدور لتوقف معرفة المعطوف  
 على معرفة حروفه ومعرفة الحروف على معرفة المعطوف  
 وكان يستغني عن الحد بالمدلان الا دون محض  
 وحروف العطف عشرة غير ليس وذلك بنا على القوة  
 بان اما المكسورة الهمزة المسبوقة عنها عاطفة نظر  
 لكونها بمعنى او وهو قول الأكثرين والتحقيق خلافه  
 فليست عاطفة لان العاطف اعنا هو الواو التي  
 قبلها الملازم من غالبها للدخول عليها والعاطف لا يدخل  
 على متله وهي ابي حروف العطف خمسة انواع الاول  
 ما يقتضي التشريك في المعنى مطلقا ويعطف به كقوله  
 بلا خلاف ولا شرط وهو ثلاثة احرف الواو والمطلق  
 للجمع على الصحيح وهو مذهب البصريين من غير  
 ترتيب نحو جان زيد وعمرو والمراد انهما احتمالي  
 حصول الجي ووجوده منها سواء كان في زيد قبله  
 ابي قبل جبي عمرو او بعده او معه والثاني للترتيب  
 والتعقيب وهو ان ملازمة الجي للثاني بعد الاول  
 بلا مهلة نحو جان زيد عمرو واذا كان عمرو جاعق  
 جبي زيد ولم يكن بينهما التزاما بعد مجيء فيها ونحو  
 دخلت مكة فالمدنية اذ لم يكن بينهما المسافة الطرية  
 ونحو تزوج فلان فولد له اذ لم يكن بين الزواجه  
 والولادة الامدة الحمل والحظة الوطى ومقدامة ثم  
 ويقال فيها تمت يضم الثاثلثة فان تم بالعقوب  
 بمعنى هناك للترتيب والتراخي عند الجمهور وهو  
 الابطا

الابطا والتابع نحو جان زيد ثم عمرو اذ كان جبي عمرو  
 بعد جبي زيد بمهلة اهر ملخصا من شرح شيخنا  
 النبي وفيه بالمعنى وفي التوضيح اما الواو فمطلق  
 فنقط متلخر في النجم ونحو وقد امرسلنا نوحا  
 و ابراهيم ومنقدا ما نحو كذاك يوحى اليك والي الذين  
 من قبلك ومصاحبا نحو فاجيبنا واصحاب السفينة  
 ونفرد الواو بانها تقطف لهما على علم لا يقتضي الكلام  
 به كاحصم من بيد وعمرو ونضارب من بيد وعمرو واصطف  
 من بيد وعمرو وجلست بين من بيد وعمرو اذ الاختصاص  
 والنضارب والاصطفاف والبيضة من المعاني هو  
 النسبية التي لا تقوم الا بالثنين فصاعدا ومن هنا  
 قال الاصمعي الصواب ان يقال بين الدخول وحمل  
 بالواو ووجه الجملة ان التقدير بين اما في الدخول  
 واما في حومل واما الثاثل للترتيب والتعقيب نحو  
 امانه فاقتره كثيرا ما تقتضي في النسب ان كان  
 المعطوف جملة نحو فوكه موسى فقضي عليه واعرض  
 على المعنى الاول بقوله اهلكناها نجاها اهلكنا ونحو  
 نوحا ففصل بين الحديث والجواب ان المعنى امرنا  
 اهلكها و ابراد الوصف على الثاني بقوله تعالى جعل  
 غنا والجواب ان التقدير تضمنت مدق فعله غنا او بان  
 الغانابت عن ثم كما جاء عكسه وسياتي وتخص  
 الغاياتا تقطف على الصلة ما لا يصح كونه صلة لخلوه  
 عن المايد نحو اللذان يقومان فيضرب زيد احوال  
 معكس نحو الذي يقوم احوال فيضرب هو من يد  
 انهي ملخصا قال شيخنا النبي والنوع الثاني ما يقتضي