

نهاية القلة نحو جصي الاشباحي مثاقيل الفجر او نهاية
 الحسة او الزماعة نحو مان الناس حتى الجحامون
 او الجباكون وقد اجتمع الضعف والقوة في قول الشاعر
 فمراكم حتى الكاة فانتم نهاوننا حتى بنينا الاصاغر
 الكاة جمع كمي وهو الشجاع للكمي الكمي في سلاحه وهو
 في بحر القوة غاية القوة والسنون الاصاغر في غاية
 الضعف وفي بعض المواضع تكون حتى ابتدائية اي
 تفضل لان ابتدائها كلام لا يتعلق له بما قبلها من حيث
 الاعراب وان وجب التعلق من حيث المعنى فيقع بعد
 المتدا والغير نحو قول جرير
 فانزلت القتلى تح رماها برملة حتى ما رجلة تشك
 في حرف ابتداء وما رفوع على الابتداء وتكون ايضا
 في بعض المواضع جارة لما بعدها بمعنى الي نحو
 مطلع البحر اي ابي طلوع البحر كتحصل مما تقرر ان
 حتى ثلاثية اوجه اي لحوال او اقسام مختلفة وبها
 تفاوت ايجاز على قلة مرة عطف اهزي هذه
 الاوجه على شي اي مثال واحد في بعض المواضع كما
 سبيل التبعين بل بحسب الارادة اي ارادك ايها
 الطالب حيث لم يمنع مانع كما اذا قلت اكلت السمكة
 حتى راسها فان رفعت الرأس حتى حرف ابتداء والرا
 مبتدا والخبر محذوف تقديره ما كولة وان تصدتها
 اي نصبت الرأس في حرف عطف على السمكة بمنزلة
 الواو وان جررته في حرف جر بمعنى الي وعلى هذا
 في اها الربعة اوجه فتنبه والله اعلم تنبيه
 يشترط في معطوف حتى اربعة امور ان يكون غاية
 لما قبله وان يكون سماوان يكون ظاهرا فلا يجوز قام
 الناس

الناس حتى انا وان يكون بمضامن المعطوف عليه او شيها
 بالعض تحقيقا كما تقدم وتاويل القول بن مروان حتى
 فرمته عمرو بن هند وكان فدهما
 الي الصحيحة كي يخفف حمله والراد حتى فعل القاه
 الصحيحة الكتاب الذي القاه في الزهر وبالغ بالنار الزار
 والنقل ليخفف عن راحته ويخو من عدوه والتأهد
 في حتى فعله لان المعطوف حتى لا يكون الا بمضامن
 المعطوف عليه والمثل ليس بضم الزاويل بينهما مابنة
 ويوول بالقي ما يو يتقله حتى فعله فهو بعضه تحقيقا
 على هذا التأويل ومثال الشبيه بالعض مما قبله المحي
 من يرضي منطقة ولا تقضي حتى الترتيب بل مطلق
 الجمع كالواو خلافا للترخيصي وبرد عليه قوله صلي
 الله عليه وسلم كل شي بقضا وقد روي العج والكيس
 اذ لا ترتيب في القضا بل في ظهور المقضيات والله اعلم
 وهذه الحروف المتصلة مع اختلاف معانيها اي مع ما فيها
 المختلفة تشترك بتقدير الواو من شوك مشددا او تخفيفها
 من يشرك اي تحمل ما بعدها مشاركا لما قبلها في اعرابه
 ان كان له اعراب وان عطفت بها اي باحدها على
 مرفوع مرفعت التمسك المعطوف او على محذوم محذوم
 المعطوف ولا فرق بين ان يكون كل من المعطوف والمعطوف
 عليه فعلا او لهما متعدي في الاعراب اللفظ والتقدير
 او متعديين تقول في عطفت الراس على الراس في الرفع المعطوف
 جازم يد وعرو في الرفع المعطوف بري جازم وي عسي
 وفي المتعديين جازم والعتي وعكسه وتقول في عطفت
 الفعل على الفعل في الرفع الظم يتصور وينتد من يد وفي



Copyrighted material