

المتكلم وحده نحو فوكض بي بفتح الواو من زيد قال يا
 من ض بي مفعول به لوقوع الفعل عليه وهو يبي
 لمشابهة الحرف في كونه على حرف واحد ومكان
 كذلك لا يدخله اي لا يظهر فيه اعراب والنون نون
 الوقاية تبي الفعل من الكسوة النوع الثاني ضمير المتكلم
 مع غيره او المفعول نفسه نحو انا من فوكض بي بفتح
 الواو من زيد فالتصغير مفعول به محله نصب لانه
 مبني لمشابهة الحرف في كونه على حرف والحق لا يظهر
 فيه اعراب والنوع الثالث ضمير المخاطب المذكور نحو
 فوكض بي من زيد فالكاف من ضميرك مفعول به محله
 نصب ومحلها فتحه بنا الفتحة اعراب والفتحة بينهما
 ان فتحة البناء غير عمل وفتحة الاعراب لا تكون
 الالاعمال والنوع الرابع ضمير الموصولة المخاطبة
 نحو فوكض بي من زيد فالكاف المكسورة مفعول به
 وهو مبني لا اعراب فيه والنوع الخامس ضمير المتكلمين
 بفتح الواو في التثنية مطلقا سواء كان لذكر او
 لموت نحو فوكض بي كما من زيد فالكاف ضمير المفعول به
 في محل نصب لا يظهر فيه اعراب والميم والالف علامة
 التثنية على قوله ضعيف والصحيح ان الميم حرف
 عماد يعني يعتمد عليه الالف والالف وحدها علامة
 التثنية والنوع السادس ضمير جمع المذكور المخاطب
 نحو فوكض بيكم من زيد فالكاف ضمير المفعول به في
 موضع نصب والميم علامة الجمع والنوع السابع ضمير
 جمع الموصولة المخاطب نحو فوكض بيكم من زيد فالكاف
 وحدها ضمير المفعول به في محل نصب والنون المشددة

علامة

علامة لجميع الاناث والنوع الثامن ضمير المفعول والمذكر
 الغائب عن محل التكلم او المنزل منزلة نحو فوكض بي
 من زيد نحو فالها في موضع نصب على المفعولية
 لانها ضمير لا اعراب فيه والنوع التاسع ضمير المفردة
 الموصولة الغائبة نحو فوكض بي من زيد فالها ضمير
 المفعول به الموت وموضعها نصب على المفعولية
 وفتحةها فتحة بنا الفتحة اعراب والنوع العاشر
 ضمير المتكلم الغائب مطلقا اي سواء كان مذكرا وموت
 نحو فوكض بي من زيد ان ض بها عمرو فالها ضمير المفعول
 به وموضعها نصب والميم حرف عماد والالف علامة
 التثنية والنوع الحادي عشر ضمير جمع المذكر
 الغائب نحو الزيد وضميرهم عمرو فالها مفعول به
 والميم علامة الجمع ولا حاجة لقوله في التذكير لانه
 معلوم والنوع الثاني عشر ضمير جمع الاناث الغائبات
 نحو فوكض بيكن من زيد فالها ضمير المفعول به
 والنون المشددة علامة جمع الاناث وما ذكرناه
 ان كدها من الكاف والها وحدها هو الضمير هو
 المذهب الصحيح ولا تقع الكاف والها المتصلتان
 وكذا في التكلم في موضع رفع اصلا قال البعض كان
 المراد في موضع رفع فقط فلا يرد انهما يقعان في
 المصدر نحو عجبت من ضربك من زيد او من ضربه عمرا
 لانها في محل جر ايضاً وكذا يصح من زيد وانما يقعان
 في موضع نصب او المنفص كما تقدم والضمير المنفصل
 هو الذي يتقدم على عامله نحو اياك تعبد او يقع بعد
 لفرض الحصر نحو قوله تعالى امر ان لا تعبدوا الا اياه