

فيها ان تكون عامدة وذلك اذا كانت موصولة بالمشق بلا  
 تكلف كما اذا قلت يجر نحو لعت البرق فيز يدبرهم  
 فغير لعل جامدة اي بعت البرق في كل غير  
 يدبرهم او على مفاعله نحو يا بعت يد اي بتقاضي  
 او على تشبيه نحو بدت الحادثة فدا اي مصيبة  
 كالفرد وتنت غصنا اي معتدلة كالغصن او دلت  
 على ترتيب نحو ادخلوا رجلا رجلا اي مترين ومنه  
 نعمت للصاب يا بابا او كانت الحال موصوفة غير  
 موصولة بالمشق نحو في العرييا فمثل لها بشر اسوبا  
 ونسبي حالاموطية او دلت على عدد نحو فمقات  
 ربه ان يبين لينة او طور واقع فيه تفصيل نحو هذا  
 بسر اظهير طينا او تكون نوعا كصاحبها نحو هذا مال  
 ذهبا او اصلا نحو هذا خاتمك حديثا ومنه اسجد لي  
 خلف طينا او فريعه نحو هذا حديثك خاتما ومنه  
 ذلك ومن تخلف الاستعمال قوله تعالى هو الحق بصدق  
 فصدقها حال التزمه لصاحبها وهو الحق غير مستقلة عليه  
 قال الاباسي ونقل ملازمها في ثلاث مسائل اذا كانت موصولة  
 كما مثل ومنه يزيد البوك عطفها ودعوت الله سبحانه  
 او كان عاملا والاعلي تحدد صاحبها نحو خلق  
 الله انزرافة يدبرها الكسرة اطول من جعلها يدبرها  
 بدل بعض واطول حال ملازمة ومنه قوله تعالى  
 وخلق الانسان ضعيفا وقول الشاعر  
 وجاءت به سبط العظام كما عا تجامته بين الرجال لو  
 او كان مسموعا نحو قايما بالفتنط وانزل اليك  
 الكتاب مفصلا ولاصنايط نذكر بل هو موقوف على

الجماع

السمع اهو ومن تخلف التكبير ما جاء على صورة  
 المصروف اما بالاضافة نحو قولهم جاز يد وحدة ورجع  
 عوده على يديه وفعليته جهدي فوصفه حال من  
 من يدوي معرفة لفظا بالاضافة نكرة سعتي  
 وكذا عوره و جهدي بمعنى معروا وعايدا وجاهدا  
 واما معرف بالاداة نحو ادخلوا الاول وارسلها لول  
 اي ادخلوا من يميني وارسلها معنكة وثلثه  
 ومن اقبلت خلف وقوع الحال بعد تمام الكلام  
 قولك نماز يد فزيد حال مقدمه على تمام الكلام  
 والمعني على اي حالة جاز يد واعترض بان تكلف  
 يستقيم بها عن الاحوال فكيف تقر بها حال والحال  
 ما بين الربيبه واجب بانها لما كانت تخالف الحال  
 سموها حالا مجازا كما عربوا مني ظرفا في قول القائل  
 مني جاز يد لما كان يد في حواها الظرف فيقال  
 وقت العصر مثلا والمبذو تمام الكلام ان ياخذ  
 المتداخلة وان ياخذ الفعل فاعلم ان كان الفعل  
 صاحبها والا في مرفوعة لهوية سواء توقف  
 حصول الفاعلية التامة على الحال لقوله تعالى وما  
 خلقنا السموات والارض وما بينهما لاعبين ولا  
 تمشي في الارض مسرجا املا يتوقف حصول الفاعلية  
 عليها نحو جاز يد ركبا واعلم ان الحال موصولة  
 بثلاثة احوال احدى احوال الاصل ان يجوز ان  
 شاعروا وان تبقه من عليه جاز يد ركبا وركبت  
 الفرس مسرجا فلي ركبا ان تقدمه على من يدور  
 مسرجا ان تقدمه على الفرس ثانيا ان شاعروا

وجوبها

نفسه