

واخباره عن بانها ثمانية ينال ان كلامه لفاق
 سوي اداة مستقلة وهي في الحقيقة ثلاثة
 اقسام هذا بيان للتقليب القسم الاول حرف
 بانفاق اهل العرف على حرفيته قاله القاموس
 وللا باليسر تكون للاسني نحو فتر بوا منه الا
 قليلا وتكون صفة بمعنى غير فيه صفاها او
 بنائها او هما جميعا جمع منكر نحو لو كان فيها
 اربعة الا الله لفسدنا اهلها ومن اتيناها بمعنى غير
 قول الشاعر وكل اخ معارفة اخوه لم
 ابيك لا الفغلات وتكون عاطفة كالواو في
 ومنه ليل يكون للناس عليكم حجة الا الذي ظموا
 لا يخاف لدي المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد
 سوء وثاني زيادة وابدائها المؤلف رحمه الله لانها
 الباء والقسم الثاني سمي بانفاق العرف على
 وهو اربعة احدها غير وهو بالعين المعجمة
 والمثناة تحت سمي ملازمة للاضافة وياينها والها
 ورايها ما ذكر من لفاق سوي وهي سوي بلسر
 المهيبة المهلة وفتح الواو كرضي اي علي مرتبة
 وسوي بالصم اهدى وسوا بالفتح كسما واهل
 المص رحمه الله ثلثي لفة رابعة لعزائها وهو
 سواكساو يجمع لفاها وسببتي بها المتصل
 والمنقطع وترجم بن عصفور في شرح الجمل انه لم
 يشرب من هذه اللغات معني الا سببنا الاسوي
 المكسورة السين يعنى المقصود وقال فان سببتي
 بملواها فيل القياس عليها هو والقسم الثالث

منزود

منزود بين القليلة والحرفية اي تارة يستعمل
 فعلا واخري حرفا وهو ثلاثة خلا بالمعجمة
 عند الجمع وعدا بالمهملتين عند ضمير سبويه
 وحاشا بجملة وثين شجة ويقال فيها بكثرة
 حاشا بحذف الالف الاخرية وفتح السين وفتحها
 حاشا بحذف الالف الاولى مع اتيان الالف الاخرية
 وفتحها باللفاق الثلاثة فوك ثلثي حاشا لله وفتحها
 لفة رابعة وهي حاشا بحذف الالف الاخرية وتكون
 السين والمسنني هذه الادوات الثمانية حالان
 ثلاثة واحب النصب وجايز مرحوح وجايز
 راجح والمسنني بالانصب وجوايزها لا يفهمها
 على الاصح وانما سكت البيهقي عن ذكر الناصب لكون
 كلامه جاريا على كل الاقوال اذ كان الكلام قبلها تاما
 موجبا اي متناصدا المنفي قال البعض ظلاله
 وجوب النصب عند جميع العرب وليس كذلك بل
 الابدال فيها لفة حكاها الشيخ ابو احسان وخرج
 عليها فزة فتر بوا منه الا قليلا وقال السهوسي
 فان قلت فانصحه في قوله ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي
 قليل في رواية من روى قليل مع سببنا به للشرطين
 وكان القياس وجوب النصب قلت البيهقي هذه
 من حيث المنفي فلماذا لم يوجب النصب وكان
 المنفي والله اعلم فلم يجرى وجوه الا قليلا هو
 والمراد بانها ان يدور في المسنني منه اي
 ما يكون مدقوعا فيه المسنني منه والمراد بالوجوب
 بفتح الجيم سمي بمفعول ما لم يبينه في او سببه