

امرأة مع التثوين اما علي ان لا الثانية تراية
 والعطف علي محل لا وسمها وهو رفع بالابتداء
 عند سبويه او علي ان لا الثانية عملت عمل
 ليس او نصبها اي ينصب المرأة مع التثوين
 عطفا على محل لم لا وجره فان موضعها نصب
 بلا العاملة عمل ان او فتحها اي بفتح لفظ المرأة
 بلا تثوين علي اعمال الثانية وهو الاصل وان
 شئت قلت علي الالف اي عدم اعمال لا
 الاولي والثانية لا رجل في الدار ولا المرأة هو
 معربا برفع رجل مع التثوين علي الابتداء
 والمسوع النبح والخبر محذوف او جعلها عاملين
 عمل ليس والاسمان مرفوعان بهما على انهما
 ضمما والخبر مقدم او جعل الاولي عاملة عمل
 ليس والثانية تراية للتاكيد والتكرار بعدها
 معطوفة وفتحها اي بفتح لفظ المرأة مع رفع
 الرجل علي اعمال لا عمل ليس او علي الفاعل ورفع
 الثاني للتركيب وامتنع النصب في المرأة لعدم لام
 ما نفظف عليه والحاصل ان للتكرار بعد الثانية
 خمسة اوجه علي سبيل الجواز وانما كانت خمسة
 لان التكرار الاولي لا يجوز فيها الا وجهان الفتح
 علي الاعمال والرفع علي الالف وفي التكرار هو
 الثانية ثلاثة مع فتح التكرار الاولي والساكن
 البفتح والنصب مع التثوين والرفع مع التثوين
 واثنان مع رفعها اي رفع التكرار الاولي لهما
 الفتح علي اعمال لا الثانية والكلام جملتان
 واتاني

والثاني الرفع وتوجيهه اي ذكروه كالمتراب اي
 من الاوجه الخمسة مذكورت في الكتب المطولان
 وقد ذكرته لك مختصرا كما في انبساطه لا الاولي
 اذا كان ضمما منصوبا كالمضاف والمضيف
 جاز في ضم لا الثانية ايضا الاوجه الثلاثة مما
 في نحو اعلام رجل ولا امرأة بالفتح والنصب
 والرفع امرأة فاعلم ذلك هذا حكم العطف مع
 تكرر لا واما حكمه فغير تكرر ما فيه وجهان
 الرفع والنصب تقول لالرجل وامرأة في الدار
 بالرفع عطف علي موضع لا وضمها وبالنصب علي
 موضع ضم لا وضم قول الشاعر فلا اب وابنا
 مثل مروان وابنه اذ هو بالمجد اسدي وتابها
 ولا يجوز البناء علي الفتح لاجل فصل العطف
 واذا وضعت التكرار المسببة مفرقة منصل
 جاز فتحه علي انه رتب معها قبل هي لا يميل
 خمسة عشر ونصبه مراعاة لمحل التكرار ورفعه
 مراعاة لاجلها مع لا نحو لالرجل طريف فربا
 فان فقد الاضداد نحو لالرجل فربا فعمله عندنا
 او اعلام فخر طريف عندنا او الاضداد نحو لالرجل
 في الدار طريف او لا ما عندنا باردا امتنع الفتح
 ويجاز الرفع والنصب كما في المعطوف بدون تكرر
 لا والله اعلم يا اهل المنان هذا هو السابع
 من التصويبات ثم لا يخفى ان المناوي من
 انساب المفعول به الذي حذف عامله وجوبا
 فكان الاولي للمولف ان يذكر عند المفعول به