

كما فعل غيره كما بن الحاجب وابن مسلم ويحاج
 بانه انما اخذه الي هنا لان بينه وبين علم
 الالمانية للحسن متباينة فلها ذلك فلهذا
 لها والمتمني هذا باب لتكامل الاسم المنادي بفتح
 الدال بهم مفعول المنادي لفته هو المطلوب
 مطلقا واصطلاحا هو المطلوب اذ قاله اي
 توجيهه للطالب بقبالة الوجه حقيقة كالغلا
 او كما كالمترنل منزلة كبا سما ويا جبال يا
 وهي ام الباب لانها تدخل على جميع انواع المنادي
 واكثر منها لان غيرها ونذا لا يقدر عند
 الحذف سواها كما سياتي ولا ينادي الاسم
 الكريم الا بها وهي حرف موضوع لند البعيد
 حقيقة او كما كالمسبح والنايم وقد ينادي
 بها القريب تاكيدا وفي الكساف فان قلت فما
 بال الذي يقول يا رب ويا الله وهو اقرب
 اليه من جبل الوريد قلت هو لتقصار منه
 لنفسه وتباعد اياها من مظان الزلف وما يبر
 الي رضوان الله وينزل المتقين قصصا لنفسه
 واقرارا عليها بالتقريب في حسب الله انتهى
 وقيل هي مشتركة بين القريب وقيل يند بها
 وبين المتوسط فيناري بها كل من الثلاثة
 او احدي اي المطلوب اذ قاله باحدي احوالها
 اي تطايرها في العمل وفي التوضيح وهذه
 الاحرف اي احرف النذر ثمانية الهمزة وابن
 مقصورتين ومدونتين ويا ويا وها وها

فاله

فالهمزة المقصورة للقريب لان نزل منزلة البعيد
 فله بقية الاحرف كما انزلها للبعيد وانما يوافقها
 تدخل في كل نداء وتعين في نداءهم الله تعالى وفي
 باب الاستغاثه نحو يا الله يا المسلمين وتعين
 هي او وافي باب الندية ووا اكثر منها لانها
 في ذلك وانما تدخل يا اذا من اللبس كقوله
 تحملت امر اعظما فاصطلا بت به وقت فيه
 يا مراد به يا عمرا ويجوز حذف الحرف نحو
 يوسف اعرض عن هذا استخرج لكم اية العلال
 ان ادوا الي عيار الله الذي عمان مسابيل المنور
 نحو يا عمرا والمبتغيات نحو يا الله والمنادي البعيد
 لان المراد فيها طلة الصوت والحذف ينافيه
 وهم الحسن غير المعين كقول الاعبي يا رجلا
 هذ بيدي والمضمر ونداه ساد وهم الله تظلا
 اذ لم يوصف في اخره الميم المستدرة ولم الاسبق
 وهم الحسن لمعين خلاقا للوفيين فيهما انتهى
 لمختصا وفي شرح سما النبي واما قول الشاعر
 اطرق كراي الغمامة في الفرا اياي يا كروان وجم
 وفي قوله اشد يخوف ابي يا يخوف واصبح ليل
 ابي يا ليل فخر وفي الاول وسد في غيره قيل
 ان الالف مثل يضرب لمن تلج وقد تواضع من
 هو كرف منه لان معناه طار اسك يا كروان
 واقتض عنق للصيد فان التوسك واطواغما
 وهي الغمامة قد صيدت وحملت من البدو
 الي القرية والثاني يضرب كل معصر وفع في سدة

ب