

هو انما يقال ان زورا في اربعة حروف حوايا وعزلة ونصب وان فعل مضارع منصوب بما
وعلمة نصبه بحكمه على العلم واللفظ فيقول يد وطرفه نصب بداله كونه به
صورا لحواليما واليفعال بعينه مستفعل مضارع من نصبه بلفظي فتارة ا و الفع
المعنى والاربع حروف المصدرية وسر الالحدة عنهما باع التعليل ليعلم ان التعليل انما هو
تغرية في قوله فانما هو المفعول به ان لده افر في اللام قبله المستعارة عنها يتبعها في اللام
حرف تعليل وهو حرف مصدر وتغير وك حرف نهي واستعجال وانما هو فعل مضارع منصوب بـ
وعلمة نصبه حرف السكون فان لم يتغير على حروف التعليل لا يعقل ولا تغرية في اية تعليلية
والمضارع بعينه منصوب به مضمة فيجوز والنواصب المختلفة فيما استتار من الالف والنون
النواصب بعينها ان مضمة ومبني على التعليلية والنواصب المتلزمة بالالف واللام
التعليل غير جاز انما هو حرف اربعة حروف هي حرف مصدر بحرف اللام فانه بعد ان تحذف
اللام وينصرف عنها في المفعول حيث حكمه ان زورا في اربعة حروف منصوب بان مضمة بعينه حوايا
وعلمة نصبه بحكمه على العلم بالالف فيقول يد ونصبت من اللام التعليل والالف في
اللام المتحذرة اي ان التقى وسر اللام بعد في حكمه الالف فيكون التقى سلب
شعره والالف بعد ليعرف ومنه وانك منهم ولم يكن الالف ليعلم به عزب وبعين منصوبان بل ان
مضمرة في قوله وجوزها ومبني من اللام في الجوزة لانه منتهى فاستحوذت بالالف المنهية
والنهي في قوله او اللام حتى ايجازة المعبرة للغة في شعر حتى في جازة من موسى
اول التعليل في قوله حتى ندرها المعجمة هم جمع وتدخل منصوبان به مضمة وبعين حروفها
والاربع والخامس اربع حروف بالالف المعبرة للمستحبة والنون والمعبرة للمعبرة الفواعلن
تغير لان حروفها هي اللام او واخيس اللام وبعد التي نحو لافظهم زيدا فيضرب او
ويضرب ويغير فغير نحو لانه من جازة نصب علما او ونصب كهم وتغير انصافه في
ملا الاربع في اربعة حروف او ويضرب وتغير انصافه في الا في انصافه منه او انصافه

عاجزة
نصب
اللام
المعجمي
علم

انقذ

منه

نصب وتغير انما هو نحو لانه من اربعة حروف هي حروف المصدرية وسر الالحدة عنهما باع
فانما هو فعل مضارع من نصبه بلفظي فتارة ا و الفع المفعول به ان لده افر في اللام
التعليل ليعلم ان التعليل انما هو تغرية في قوله فانما هو المفعول به ان لده افر في اللام
حرف تعليل وهو حرف مصدر وتغير وك حرف نهي واستعجال وانما هو فعل مضارع منصوب بـ
وعلمة نصبه حرف السكون فان لم يتغير على حروف التعليل لا يعقل ولا تغرية في اية تعليلية
والمضارع بعينه منصوب به مضمة فيجوز والنواصب المختلفة فيما استتار من الالف والنون
النواصب بعينها ان مضمة ومبني على التعليلية والنواصب المتلزمة بالالف واللام
التعليل غير جاز انما هو حرف اربعة حروف هي حرف مصدر بحرف اللام فانه بعد ان تحذف
اللام وينصرف عنها في المفعول حيث حكمه ان زورا في اربعة حروف منصوب بان مضمة بعينه حوايا
وعلمة نصبه بحكمه على العلم بالالف فيقول يد ونصبت من اللام التعليل والالف في
اللام المتحذرة اي ان التقى وسر اللام بعد في حكمه الالف فيكون التقى سلب
شعره والالف بعد ليعرف ومنه وانك منهم ولم يكن الالف ليعلم به عزب وبعين منصوبان بل ان
مضمرة في قوله وجوزها ومبني من اللام في الجوزة لانه منتهى فاستحوذت بالالف المنهية
والنهي في قوله او اللام حتى ايجازة المعبرة للغة في شعر حتى في جازة من موسى
اول التعليل في قوله حتى ندرها المعجمة هم جمع وتدخل منصوبان به مضمة وبعين حروفها
والاربع والخامس اربع حروف بالالف المعبرة للمستحبة والنون والمعبرة للمعبرة الفواعلن
تغير لان حروفها هي اللام او واخيس اللام وبعد التي نحو لافظهم زيدا فيضرب او
ويضرب ويغير فغير نحو لانه من جازة نصب علما او ونصب كهم وتغير انصافه في
ملا الاربع في اربعة حروف او ويضرب وتغير انصافه في الا في انصافه منه او انصافه

نصب
اللام
المعجمي
علم
بالفعل