على الفاعلية والتاء علامة التأنيث واصلها السكون وانما حركت لالتقاء الساكنين
وفتحت لمناسبة الالف ومنزل المثال فافهم من اطل المؤلف والزيدون ضربوا فالواو ضمير
جماعة الذكور الغائبين يعود على الزيدون في موضع رفع على الفاعلية والالف زائدة والهندات
ضربن فالنون ضمير جماعة الاناث الغائبات عائد على الهندات في موضع رفع على الفاعلية
بضرب ومنزل ذلك حكم الفاعل المضمر المتصل واما الفاعل المضمر المنفصل فهو ما يقع بعد الا
او ما هو في معناها نحو قولك ما ضرب الا انا وما ضرب الا نحن وما ضرب الا انت وما ضرب الا انت
وما ضرب الا انتما وما ضرب الا انتم وما ضرب الا انتن وما ضرب الا هو وما ضرب الا هي وما
ضرب الا هما وما ضرب الا هم وما ضرب الا هن وتقول انما ضرب انا وانما ضرب نحن وكذا
الباقي ومنزل ذلك مع الماضي وتقول في المضارع مع الا يقال الضرب ونضرب الخ وفي الا نعيضا ما
يضرب الا انا وانما يضرب انا وفي الامر ولا يكون الا متصلا نحو اضرب اضربا اضربي اضربوا اضربن

باب المفعول الذي لم يسم فاعله

المفعول
اي الذي لم يذكر معه فاعله الذي صدر منه الفعل فهو بعض خواصه تعرضا على المبني فقال وهو
الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله لقيامه مقامه في رفعه وعمدته ووجوب تأخيره عن
الفعل وتأنيث الفعل لتأنيثه نحو ضرب زيد والاصل ضرب عمرو زيدا فحذف عمرو الذي هو فاعل
لغرض من الاغراض وبقي الفعل محتاجا الى ما يسند اليه فاقيم المفعول به مقام الفاعل في الاسناد
اليه فصار مرفوعا بعد ان كان منصوبا فالتبس بالفاعل صورة فاحتيج الى تمييز احدهما عن
الاخر فابقي الفعل مع الفاعل على اصله وغير مع نائبه في الماضي والمضارع فان كان الفعل
ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره تحقيقا كضرب او تقديرا كبيع وقيل وشد وان كان مضارعا
ضم اوله وفتح ما قبل آخره تحقيقا نحو يضرب او تقديرا نحو يقال ويباع ويشد وسكت عن فعل الامر
لانه لا يبنى للمفعول وهو اي المفعول الذي لم يسم فاعله على قسمين فقسم ظاهر وقسم مضمر كما تقدم
في الفاعل فالظاهر الذي يسند اليه الماضي نحو قولك ضرب زيد بضم الضاد وكسر الراء واعرابه ضرب

فعل

فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله وزيد مفعول ما لم يسم فاعله ويسمى ايضا النائب عن الفاعل
والمسند اليه المضارع نحو قولك يضرب زيد بضم اوله وفتح ما قبل آخره واعرابه يضرب فعل
مضارع مبني لما لم يسم فاعله وان شئت قلت مبني للمفعول او للمجهول وزيد نائب عن الفاعل
او مفعول لما لم يسم فاعله ولا فرق في الفعل بين ان يكون مجردا كما مر او مزيدا نحو قولك واكرم
عمرو بضم الهمزة وكسر الراء ويكرم عمرو بضم الياء وفتح الراء واعرابهما على وزن ما مر قبلهما وفي
ما بقي من اقسام الظاهر المتقدمة في باب الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله المضمر قسمان
متصل ومنفصل فالمتصل اثنا عشر نحو قولك ضربت بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء المثناة فوق
واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المضمومة ضمير المتكلم وحده في موضع رفع على انها
مفعول لما لم يسم فاعله وضربنا بضم الضاد وكسر الراء واعرابه ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم
فاعله ونا ضمير المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه ونا في موضع رفع على انه مفعول ما لم يسم
فاعله وضربت بضم الضاد وكسر الراء وفتح التاء واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول
والتاء المفتوحة ضمير المخاطب في موضع رفع على انها مفعول ما لم يسم فاعله وضربت بضم
الضاد وكسر الراء وكسر التاء المثناة فوق واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء
المكسورة ضمير المخاطبة في موضع رفع على انها مفعول ما لم يسم فاعله وضربتما بضم الضاد
وكسر الراء وضم التاء المثناة فوق واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المضمومة
المتصلة بالفعل ضمير المثنى المخاطب مطلقا في موضع رفع على انها مفعول ما لم يسم فاعله
والميم والالف علامة على التثنية وضربتم بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء المثناة فوق المتصلة
بالميم واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المضمومة المتصلة بالفعل ضمير جمع الذكور
المخاطبين في موضع رفع على انها مفعول ما لم يسم فاعله والميم علامة الجمع وضربتن بضم الضاد
وكسر الراء وضم التاء المثناة فوق المتصلة بالنون واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول
والتاء المضمومة ضمير جمع المؤنث المخاطب والنون المشددة علامة جمع الاناث والمخاطبات والفعل

Copyright © King Saud University
جامعة الملك سعود
عمادة شؤون المكتبات
المخطوطات

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)