رضي الله عنه من لم يمت لم ير الجنة قال سعيد ابن المسيب رضي الله عنه
لا يدخل على الله الا من مر بابا من البناء الاكبر وهو الموت الكبير ومن باب
البناء الزنجبيه هذه الخاتم الاصم رضي الله عنه قال من دخل
في من هذا فليعد في نفسه اربع خصال من الموت موتا احمر وموتا ابيض
وموتا اخضر وموتا اسود فالموت الابيض الجوع والموت الاسود احتمال الاذى
الناس والموت الاحمر مخالفة النفس والموت الاخضر مرح الرفاع بعضها على
بعض وقال سهل بن عبد الله رضي الله عنه للنفس سر ما كلفك الله على
احد من خلقه الا على قرعور فقال انا ردكم ذلك على ولها سبع حجاب سماء وسبع
حجاب ارضيه فكلما دون العبد نفسه ارضا من ما قلبه سماء اذا دنت النفس
تحت الثرى وصل القلب الى العرش يعني اذا خالفتها وفارقتها وسبيل المريد الى
الوصول الى موت النفس انما يكون بتقريب الافتقار والالتجاء والرغبة الى مولاه
ان يعينه ويقويه على امر نفسه ويسهل عليه كريم شلوكه وليستعمل
هذا في كل احواله ووقته وليجعله عمدته فيما هو بسبيله وقد تقدم من كلام المؤلف
رحمه الله ما توقف مكلب انت كالبه بربك وقال بعض العارفين لا يكمل الخروج
من النفس بالنفس وانما يكمل الخروج من النفس بالله ثم يشتغل بمراعاة حدود الشريعة
والطريقة في كل هو وباطنه والتزام اداتها والكل عمل مخصوص ويقتضي الحالة
حكما مخصوصا يقوم بحقه وذلك مختلف باختلاف احوال الناس بحركات العبد وسكناته
هي اعمال الظاهرة ومقاصده ونيته واراداته هي اعماله الباطنة وكل واحد من
القسمين ينبغي ان يراعى فيه بعزايم الامور ويجتنب الرخص التي هي من شعار العامة
والجمهور حسبما تقدم عند قوله من جهل المريد ان يسيء الادب فتوخر العقوبة عنه
فجعل الظاهر كالدار والباطن كالبيت فليبادر الى فعله ولا يتوانا عنه وليقع بجميع اداته
اللازمة له ويلتمس بذلك ما يكون متقربا اليه اذا علم في اي مرتبة له وانما اشترطنا
هذا الشرط لان المندوبات التي تعترضه يحتاج فيها الى تقويم الاولى والاتم فالاتم
منها فان لم يعمل على هذا وقدم ما ليس بالاتم كان متبعا للهوى لا موجبا العلم
وليأخذ في ذلك بالاخف من غير افراط ولا تقريط ولا غلو ولا تقصير وفي حديث
عايشة رضي الله عنها انها قالت قال رسول الله صلى الله عليه تخلقوا

من العمل ما تطيقون فوالله لا يمل حتى تملوا واي افضل العمل اديمه وان قل وعن ابي
هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الدين يسر وليس
يشاد الدين احد الا غلبه فسددوا وقاربوا وابشروا واركل حراما فليباشر النفس
تركه واجتنابه وليقطع عن نفسه جميع اسبابه ويلتحق بذلك ما يكون مكروها
واركل مباحا وهذا هو محل نظر المريد فعليه ان يحذر بالغ فيه ويقف على حدود
الضرورة منه وليكن اجتنابه لما يشتهيه ميل النفس اليه ويعظم حرصها عليه
اكثر من اجتنابه لما يفر منه ذلك ويختلف ذلك باختلاف الاشخاص فربما تميل
نفسه الى ما اقبل اليه نفس شخص اخر فليشتغل المريد بقمع ذلك وازالة
علاقته من قلبه بالرياضة والمجاهدة وليستعن على ذلك حتى يكون وقوفه
على ما ابرك منه على وجه الطاعة والقربة لا على سبيل الهوى والشهوة
وما يشتهيه ميل نفوس اكثر الناس اليه ما يكون بسبب تناوله واستعماله
مراعاة نكد الخلق والحرص على عوايدهم السيئة ومراسمهم المرسومة ومجاهدة
النفس في مثل هذا عسيرة جدا لاستيلاء حب الجاه والرياسة وقبول
الخلق وولاية حكم او نشر علم او نحو ذلك فانها اشد الشهوات علاقة بالقلب واغرها
بالمريد فيجب عليه ان يعتني بذلك ويبادر في تكميل كاهره وباطنه فيما يتعاناه من
مراعاة احواله وقد نبهنا على هذا المعنى في اول الكتاب عند قول المؤلف رحمه الله
اذ لو جود كل في ارض الخمول فانبت ما يريد فرايتم تتاجه ويتعذر على المريد في
رياضته ومجاهدته ان يمنع حواسه ويكف جوارحه عن التطلع والجولان في
مضار يجر ان شهواته ومنيت عاداته والا يجامعها ولا يتبع معها فان ذلك منشأ
كل شر ومنبع كل فساد كما فيه اذ السلامة من سلطة جارحة الاتم على حال مواديها
فليبادر اقاربه وليجتهد جوارحه فان الانسان فريد بحركة مثلا في طلب الخير والعمل من
اعمال البر فيتقاعد ان يرفع بصره على شيء له فيه هوى وشهوة فتميل نفسه اليه
بالشره والمحبة فتكرر عليه وقته ويكلم قلبه ويختل عليه في لحظة ما كابرا
امرا في سنة مثلا وكذلك سايز حواسه وقد شبه العلماء رضي الله عنهم النفس
في مثل هذا برابة استعارها رجل من رجل وعلما انها لا تبقى لها في حاجته وكانت
دابة جموحة صعبة الرام فجاز بها المستعير في بعض تصرفاته على دار مولاها فتركت