

عليه وقال العلي رحمه الله اذا ضا جرك فاعلم شتيا دحما لا اجاع واليه مال بعض المشايخ لانها بدعيان ايلا على استقر عليه كقائمة صورة ودعى حفي فلا فليل عدا لا يجسر ان يعدله الشهادة الي انفسه ما سغا لان خصومه رجا قتلها على اباها الصرا المستأجر عليه وهو الفقيه والا استيقنا فانتقلت اليه ولو شهد فاسم وباحث لانفسه كان شفاة الموت غير مخلو على العبير ولو امر القاض على ابيه بلع المال الي اخر فليل قول الابن في دفع الظمان عن نفسه لا تملك في الوام الاخر اذا كان منكرا ولو احدا دم او من فضيحة شفا في بر صانته وقدا فتر بالاستيقنا ويدق الا بيينة لان اليمين من العقود والارمنة والمدى يلقط بدهي حق الفسخ لنفسه بعد تمامها فلا يقبل الاخر وان كان في بيينة استوفى الشرا لا يزم الوامر والمدى لكراهه اذا الكره حلفوا عليه ومزلف منهم يترك له فلا سيول من تترك من البين جمع فضيحة مع نصيب المدعي فيفسد على كد حمله لان نكوله حجه عليه كاخراجه ويكون حجه على غيره كالوا ويطيحي الا فيقبل عدواه اصلاحا شاقتي واليه اشار من بعد حيث شرط للمظالم ان لا يتشهد على نفسه بالاستيقنا ويشترط ذلك في انه لو اشهد على نفسه بالاستيقنا لانها لفان لا عدواه لم اشق للقاتل ما دام مع المظالم لعدو حجة المدعي للمظالم في ذلك الحال انه لو قال اسنو فينتحق واحدته بعبته كان القول قول خصه مع جنيته لا يدعي واحدته بعبته مرون خصه بعبته اي لو قال اسنو فينتحق واحدته بعبته كان القول قول خصه مع جنيته لا يدعي عليه العيب وهو غير ما انفرد قول المكار وان يقول بالاستيقنا واعلان اذا كلمه لم يسلم اليه ولو كان عليه يدينه واليمين

ولا ضررها بالسائق وتوجه الحق في نادا في القصة القصية برح حسابها على شريكه لانه لو استحق نصيبا احدهم كله برجع على الشرا كما اذا استحق العين اعتبارا لغيرها بالكل ولدان ينقض القصة ان شفا دعوا الغيب القشور احمد اذ رج على الشرا بحسابه بفرضه نصيبه فيمنز ربه ولو اجع بعضهم بعض نصيبه شاخا في اسحق بجز ما بقي شاعيا كالماله ان يرجح على الشرا بحسابه واستوطنها المنع ببيع العوض وعند ابي يوسف يرجع على ما في اليد بحسابه وبهمن حصته مما باع لان القصة تغلب فاسلة عنده والقسمين بالناسد ملوك فيشفا بوجه وهو مشروط بالقضية فيضمن لهم ولو انفس الورثة الثلثة لظهر بها من حليل ثلث الورثة انقصوا من الميت ثلث ثمنه هناك القصة ولا وصحت لان الميت مقدر على الارث فيمنع وقوع المالك له فيشفا الا اذا فعلوا المولى او ابراء العظمى فيجوز بيع نصيبه لاول المانع ولو كان للميت غير مستحق فلكل من المولى فمطلوب العزم بالثقة الا اذا لم يكن من الثرة كما ما يفي بالدين فيجوز ان تنفع القصة لعدم الضرر ولو ادعا عنها باي سبب كان لم تسع دعواه اذ لا اقدام على القصة اعتراف منه بان القصة مشتركة وان تقابا في سلك دار او دارين او عدة عدل وبنه وغللة دار او دارين مع النفا على ان المعايير شفعة من العينة وهي العاية الظاهرة للشيء بالنسبة اليها بقا لم ينضم وهو ان يتواضعا على من يتواضعا به وخلفه ان كلا منهم يرعى شفعة واحدة ونفاها في الشرع بما عهده من نفسه للمانع وهي حازبه فيما ذكره الشيخ اجسادا انقياس ان لا يزرع الا على ما دالة المنفعة بحسبها لكل واحد من الشركين بانفع في نوبته ولكل شركة عوضا عن شرا بلكه في نوبته ولكل ذلك الكتاب والسنة واجماع الامه اما الكتاب فقولهم نفاك شرا بكم شريكه عوضا عن شرا بكم لهما بة اذ السنة فاروي انه عليه السلام قسم في غزوة بدر بكل عبيد سبعين ثلثه ثلثا ثلثا وثلاثون في الروكوب وماروك ان الرجل الذي يملك نكاح المرأة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له عليه السلام فما يتكلم ففاك نصف ازارك عدل ان عليه السلام اذ اعلنت في بيتك بوما فليسه هي وليست بوما وخرت ثبته وهذا هو تفسير المعايير وعلى ذلك جزا اجماع الامه ولا ان المعايير نسبة المانع بقرارها الكبير استيقنا المنفعة للقرار والاجماع على عين واحدة في الاشفاق با طماكت المعايير جمع المانع في زمان واحد كالفنية جمع الضبيب المتابع في مكان معين فحوت المعايير في المانع بحرك الفنية في الاعيان ولو لم تجز المعايير لادرك في تعطل الاعيان التي لا يكون فيها اوانه الاعيان شلقت الاشفاق وهو سببا فيه فحيز ضرورة كالفنية الاعيان تجري جزا فاني فيها كما تجري في نسبة الاعيان لان الفنية الجزية منه في استكمال المنفعة لانه جمع المانع في زمان واحد والتباي جمع على النفا فيب لهذا لو طرد احد الشركين الفنية واخذ المعايير في نفسه القاض لانه يقع في التكرار ولو دقت المعايير في الفنية لم يملك احد الشركين الفنية فيمنع وينقض المعايير لانه لا يقع الا نطل المعايير بواحدهما لا يوجبها لبا لو طرقت لاسنانها كالمك ابا في الاستيقنا في المعايير في دار واحدة على ان يسكن احداهما بعضا والاخر العين واحد هما العلو والاخر السفلان كانت الفنية عليها الوجه حازبه كذا المعايير والحاي في هذا الوجه اقرار جميع الاصلبا لاياله لانه لو كان معا ذلة المانع لانا لا يجوز في المنس واحد نصية للدار قبل هو فراز من روجه عار به روجه والمنا قبل فلك حسنة الربا ولا التوا مشكلا ان كل واحد منهما يترك ماله من المنفعة في هذا الاجازة صاحبه بعوض وهو الاشفاق بصيب صاحبه فكيف يتصور فراز المنكر وعارضية في المعين العارضية ايضا غير لمنة والمعايير لا رمنة في قول هو فراز من روجه مبادلة من روجه كالفنية الاعيان والواجب اجماعا فراز من روجه في المعايير في المكان والعدا لا يشترط فيها الثابت وجماع لكل منهم ان يستعمل ما اعماه بالمعايير على الظاهر بشرط ذلك في العهد اول بيته وقد لحد وقت المانع على ذلك والاعترافية والاجازة وفي الحد اية في الزمان ووجه ومعدلا كما لا رمنة في المعايير كالفنية كونها يبعد عن شرا بكم وكان بعد اداء من روجه لما قد اذ ذكرا فمحملة فراز متحقق في المعايير في المانع دون الزمان كذا قولها في الزمان في عهد واحد وان كانا من جهة منفصلة عنه لتعد الشهادة في المكان والبيت المعين كما بعد لو اختلفا في النفا في من حيث الزمان والحكا جازم

الاشفاق

University