

بسم الله الرحمن الرحيم وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
يقول عبد الرحمن بن أبي بكر السجستاني المشافعي لطف الله به ما بين سجادك إلى  
شاعلك انت لا انبئت على نفسك واصلى واسلم على محمد افضل من خصته  
بوضع قدسك وقدمك فان لنا في القيا في العربية جمع ادائها واقصاها  
وكاتبها بغير دونهما بلها صغرى ولا كينها اصغرها ومجموعا تشد لفظه انبا  
الغضائيل وهو اعرضه عنه جمع الجواز والاول حثه في ما يفرح عن  
وتشريف المسامح وادونه تنهاه كين كما من عليها مع الغضاع وعنه غواية  
مصنف فلا عزوان للثبنت مع مجامع وقد كنت اريد ان اسمع عليه شرعا واسعا  
كثيرا لفظول طوبى المذبول جاشا للشواهد والتأليل معنينا الاستعداد لاداء  
ولما قاتله سبها على الضوابط والقواعد والقاسم والمتاصفة فزيت الزمان  
اصيق من ذلك ورغبة اهله فليللة فيما هناك سمع الحام الاطلا في شرح رسوله  
المقاصد ويطلم على غرابيه وشوارده فتجرت له هذه الجملة الخافلة  
بجملته في شرحه المشابه وتفريق نظايه وتعليل احكامه سماع الغضاع  
ان في شرحه الحام واما اشكالان يبلغ به المنافع فمكتلنا شرحا على الخراف  
وتحتاج بحبه وكومه احد الله على ما استغننا عن العلم واصلى واسلم على سيدنا محمد  
الخصير بجوامع الكلم وعلى الله وصيه ما قاربنا النفس وضواهر عنه واستغنيت  
على الاله ما قصده تاليه من تاليفه مختصرة العربية كما على الجوامع من اهل الجلال  
ما وكما في اللغز وحسن التاليف محيط حلاصة كتاب السهل والامر تشاف  
بجزيدي واف فان الجمال فبها انما تبار واستاكت الشرح على الدوام في  
في مقدمات وبقية كتب القدرت في شرح العلة واقصا منها والكلام والكل  
والجملة والنول والاعراب والبناء والتصرف وفتح وانكرة والفرقة واقصا منها  
والاشتغال لا الاقلى في الحمد وشي المرحومات وشاهاها من مضمون النواع والثاني  
في المضطلات وعلى المضنونات والثالث في المجرورات وما على غيرها المجرورات  
وما يشبهها من الكلام على اذوات التعليل غير المجرورة وما على غيرها من غير  
المخالف والمابع في المحول في هذه المنوع وهو التعليل وما على غيرها من غير  
عن صمولها وتسا زعمها فيها فاحسن في النزاع هذه المنوع وتوارض التركيب  
الجوامع من تعبيرها كالمخيار والحكاية والتسمية وضارها المشهور هذه الكتل الخمسة  
فما على السامد من المنية والآية في تعليلها الكلام المفراد منه لا الزيادة والحدف  
والجاء والانتقال والماخا ودمت بما ياشبه في طائفة الخط وهذا ترتيبا ليدرج له  
استعمله لعله لا يورث فيه كدسب الامور كونها سبعة مناسبة لطيفة ما حوزة من  
حدث اربضان وفتح ان الله وفتح المرت امانه في الشقوت سقاوا الميامن سقا  
والظلال سقا الحديث **الكلام في المقدمات** الكلمة قول من يستعمل  
وكذا انوى مقده على الصحيح وشرط قمر كونه من ش الكلمة لغة مطلق على الجمل

تقصير

ان في شرحه الحام

تخصيص



وتأمله وكل غير الصالحين رايل

وراجع من الغرر اللطيفة

