

والموت في الدنيا والآخر
والموت في الدنيا والآخر

بناؤه عن العنفة حلا لنصه على جرح ما جلاضه اقله جمع المذكور السالم باقيا على
جرح ودمر الجرح بالفتور احسن العبر جمع الموت السالم لانه لا فرق لموت
هذه ذكرا والمذكور استقلات والسالم ذكر والمذكور علم واحده كتمتة وعرفان
وكسرة ولا حاشية الى التفسير بزيتين ليجر عوضاة واياها لسان العنود
مادل علم بعينه بلطف والنا والمذكور ان لمسا كذلك اقامه هذا الجمع وكس
فيا لفة والكره على الاصل واجبا في العوضه نصف هذا الجمع بالفتحة مطلقا
واجبا وهشام في المعتل حاشية كلفه وثمة وحسعت لغايم واقم بهذا الجمع
في النصب بالكره اولاد وليس جمع الا لا اوصافها لفظا بل بمرغها واهي
ذات لا قال اربعين في قولنا له وان كان اولاد على وماس به مرض هذا الجمع
فصا وعلما في الاذرع اجمع ذراع فاستهتروا على حاله الكاين ضل اسمه
من الضبط بالكره سونا وجور قولنا نوبته مع الكسرة واعوا به اعلاه ما لم يتفرق
ويتم ويصيب بالفتحة كواحد في قولنا الف ونا كظا وعلفا وسعلا
وردوا بالواو والفتحة قولنا الف الفس ثورها مل ذرافة واهلها جمع
بها ذرافة على موت مطلقا نظام المسير في قوله وفتحة مذكرة على
وتصرف واسم حبر ففت بالفتح لاشاء وفتة وائمة وجعل ضل الان او فعل
غير مفتوح الى الالف اسمية على الجمع فيها لا في غير ذرات (فعل جلف وسند في رقتل
امهات في الناس واما في غيرهم فكلمة كليل وناسوا ذلك وقيل في
نابا كسرا لما ذكروا اعز به هذا الجمع وكس لبيته والذبح بالان والنا
حسنة انواع امرها شافية تا تاشب سلقا سوا لان على الموت كسالة وند
كلمة او اسم حبر شافية او صفة كسالة ابدلته تاؤه في الوصفها املا
كبت واخت ويستعمل في ذلك شاه وسندة وانه فلاجع بالالف والنا على الجمع
وليس بها اسمية ساء سب جملها على شياه وشياه وراها الف علم الموت
سلقا سوا لان فيه التا امر لكان كرسيت وسندى وفعل سوا لان لغا قد
كا وكما لغيره وقال ابن ابي السع طرطه ان يكون لغا قبل فلو سبتا ناقة نصاف
ادشا وتعتبر برحمة بلطفه قالنا قال في شرح السبيل لمزه لغيره قسم
يشترى ثاب قطام في لغتين بناه **الماء** صفة المذوق الذي لا يعقل كمال
راسان وانا فعه وراة بخلاف صفة الموت كما في لغا في لغا **الجمع**
مصغر المذكور الذي لا يعقل كمال ساء ودرهمان بخلاف مصغرا الموت على الرتب
وخصص **الحاش** اسم الجنس الموت بلطف سوا كان اسما كهم وحصل او صفة
كحل وصلة سيل واستعمل في الغل فعلا في كسرة ولا يقال سويان وعلما
كحل فلا يقال لغا ذوات كما لا يجمع مذكرة بالواو والنون واجازة الغا وبس
قباش قولنا كوفيت انا في المذكور وحل الغل ساء انا في قولنا
فان سر بها جملها بلطف والتا بلا خلاف اما فعلا التي لا تفعل لغا حشيت

منه

اسم ليله واصله
جمع اذ لم يمتري

قيل

كما تقدم

الوضع

الوضع بما عا تجل اوصح حيث الحلفة كالمرة عدرا فقا ل اهن مال كجوازها الما لفة
والمالون النج في جمل ويجه نابع لبح الواو واليون وذلك لفتحة فيها ذكر وسعة
جمع ما استمع جمع كروا اذ بالواو والنون ولا فعلا لها واحترزا بلطف بالواو
عن اسم الجنس الموت بلا علامة كقدمه وس وعز وعناق ولا يجمع بالالف والنا
وسندة ذكرا حشيت جمع بها جم الاما كسرا فيقال في الما ناسا امهات وان غيرهم
امات بزيادة الهاء الحلو للفتحة وقيل ان اصل امره قال اسم حشيت
والناس ابي وقد عمل امهات في غير الما ناسا امات منهم قال الشاعر
الجملة المقدمه من الموت شادا اضيا صفو ركل الساع كسوات وبيات
واسماد منه جمع بعض المذكور ان الما مرة الحدة كسرافات وامان حشيات
وذهب فومهم ابن عصفور الى جواز نفا من جمع المذكور والمذكور الموت الذي
لر كسرا كما كان اوصفة كالمات وسحلات وجعل سجل اوصي وجال سحلات
فان كسرا من نفا ساء ولذا لحنوا ابا الطيب في قولهم حقا الناس
لوقات ها او طول سر وتقدم له التا فان قيل الف او من وكا كسرا
وقال في امة وبت والفت وبهنة وذات نبات والخرات وهنات وهنات وودا
ويجمع حروف المعجم فاقية الف يقتصر في نفا نبات ذوات حشيت نفا الناس
عند جمعها في امة استغفرتا الجمع في فاطة واطمة فاطات واطمات
فان كان قلبها التا او غيرت فعل بها سائيا في امة كسرا من القلب للالف
تايم حشيتا وقاما في حشيتا واهرا في حشيتا اة اوله واهرا حشيتا
قنيات وقيل ان سقات وقيل في امة وبت فانه من قولنا ما فاشيت تا وكسرة
سبات لان هذه التا كسرت لا جملها الكلمة وسكن ما فاشيت تا وكسرة
وقال حشيتا حشيتا ورا حشيتا ورا حشيتا وكان القياس حشيتا لما ذكره
مقا وفتحات فاطون على لفظه في الشاير بالرد في قوله ذوات حشيتا في الشاير
بالرد كسرة في لورد فيقول ذوات لانها تاج سائيا في جمع حروف الجمع بالالف والنا
اعلام فان كان فيه الف كما ليا فانه يجوز قصره بالجمع فيقال فيه على التصديقا
تقلد الما لفت المعصورة سوا وعلى المديان بالاقوال المبرص وسبع المعين حركة
كالموت بها اول الما في صميم حشيتا كسرة حشيتا و لاسعة وفتح وسكين
فلمهم وكسرة وفتح ضم حيل ياء كسرا حشيتا واد حيل وادو الما حشيتا وفتح ورات
و حشيتا والفت حشيتا وكسرات لغز المزم في لغنة وسكنة المزم قباسا وفتح
جوزات ويصاحات لغنة وفتحات نادره لانا لفظي وسكون عبيات لغنة وسبه
الصفة تغلن وفتح ضرورة سلة سبع المعين بهذا الجمع الفه ان الما حشيتا
ان يكون المزم حشيتا بلا حشيتا صحح المعين ساكنها في حشيتا و لاسعة وسوا في
الموتة للفتحة ورا كسرة وفي الموت ذوات الما حشيتا فاقية حشيتا

وساوان
في الزيادة

الارد

Copyrighted material