

والملامح يدل على جواز الرفع والحيثية ايضا وقال الهادي لا نزاع ولا استصحابا  
يشكل كما يتبعى واجبه وكذا من الامتياز لوتو استحقاقه لا سيما قال الامام فيكون  
تعداها الى الرفع وكذا قال الامر وقهه ما ان ترعيل فلا يمكن ان يكون ما بعد  
زاوية ويحبنا لينا بالاضافة من المعلوم لفظا فتعريف ان تكون متوسطة  
وهي متعذر في زياد غير متعذر وتزيد ما يجوز بها وهي ناهية والتعريف  
في قاما لغويا لا تترادف ولا تنصرف بها الغالب المتعذر الذي يجوز بداهة  
في التباين اذ في به منهم او غيرهم ولا لانا فيه وحده فنت الله شدة واداء  
للتزيك وكذا بعد لورا المتعذر لفظا الذي يجوز بداهة او في ما لفظا  
منه قال ابو جابر وويله اشتهر اهل بغداد والكويتة ومع ما لفظا  
فتنيل كمي منقطع ومن لم يصد رخصا في صياح جوف ودصه متعذر لانه  
متعذر ادا هم متعذر ووقعه متعذر او كفيها وها ولفظ وكس وبقال  
بقره بل كذا كذا يوتوق والتعداد بون من لفظا الامتياز بده وهي  
بعض لاسيما ان كذا العتيق لاله الغار على معنى ان كرام الاثر لا يرب  
غل الكرام العتيق وان كذلك المتعذر لان لا لا تقع كالتا لان ما فيها  
لا يكون الامن حسب ما قبلنا ولا يعرف العطف يجوز موصلا عليه قال ابن  
القايح ولو بعد دخول السمي وبله في اوقات الامتياز لم يخلت فيما جاز  
ما قبلها حتى يصح في المنبث لما قبلها واخر لما بعدها مع عمل سامعه  
والاحكام الكونية فيه النصب وانما اكثر المتعذرين وهم مجموعون بالرفع  
فالجمير وهل كنت يا ابن العتيق في الدير ما لك يا غيرهم بله سرية  
جيدا قال نظيرت وروي وقع ما قبلها على انها يتعريف وقدر وروي باجر  
والنصب والرفع قوله تدرى حيا ما ناهى ناهى كذا امكن كالتا  
تخالف واذ اوتت فتاك بغيرا كذا فيمن سمى اسم تعين عزم والجراسا فتا  
فيكون استقامت لفظا وقال الفارسي هي مصدر لم يتعذر له جعل مضاف  
اذا كانت تعذر وهاذا فنصب وقوله الالف هي حرف وادانصب  
فالمستوفى متعذر بله مصدر وتوضع الفعل بمعنى ترك او اسم فعل بمعنى  
فعل واذ اذ وقعت فتعذر بله وفيها بها لغتا في التعريف والالف  
على اسل النفاها لما كني لعل على المتعذر في اللفظ قال السالك  
في به سهل يفتح الما وسكونها **والمعنى** اما فلا تتوان كل نفس لما  
عليها حافظ وانكروه **المعنى** وقاسه الزحاجي ونوننا وحيان وتقدم  
استنساخه **وكون** قال ابو حسان لما تعذر الالف في قول الدون في كلام  
المرثي ويبنى لا يفسع فيها بل فينصب على التزيك الذي وقع في كلامه  
المرثي نحو قوله تعالى ان كل نفس لما عليها كذا لفظ وان على ما جبع لاسيما  
في قراءة سريده اليم فان نافية ولما يعنى الا ومن صلى ان لما تعنى الى

ويستوي

ويستوي والكساي وفي الامن متعذر وان سنا لما له متعارف لورا الماله  
وقالوا انك تترك الله كما فعلت كذا وعرفت الله لما فعلت كذا وتقول الله  
لما فعلت كذا ولما فعلت كذا وعرفت الله لما فعلت كذا وتقول الله  
وما اشبهه فقال تاركه لما فعلت كذا ايضا **المرثي** او سرتك الله انك  
قالا كرام **فقاله** قاله بالله باذا التوحيه لما عبت نسا والاشيخ هذه  
التركيب وتخصا من السمع يبنى في يعذر في محلي لا يصح ولا يتم الزحاجي ان  
يقال لم يترك من النوم لما اخوك ولم امن النوم لما زيدا بمعنى اما اخوك لا يترك  
قال ابو حسان ويغيرون يتوقف في احواله هذه التركيب ونونها فينت بها  
استماع نظرا برهان لسان المرثي ودغم الجوهري ان لا ينعوا في غير ذلك اللغة  
وتغير سراج وان الامتياز سوي وقدرت فاما عظم علمنا في الظروف وكذا ادونك  
عند من يرى الامتياز كتمها **الحال** في مفعلة فاله مفعلة صاهه ونصيب  
القول به او المشتبه به او الظرف انما والفتك انتم الله ان لم تكن فيقول  
يتعذر لورثها وانتم الله غرضها واشتقاقه وقبلي صفة او قد يعرض في قوله  
او لا لته غير او صفا على نحو كلمته فانه في وهل هو متعذر في قوله **الحال**  
او قد يتركها صلا او صفة في اية الولا يقاس خلا فالمرثي صام ومع  
ولا يقيم الحمد وروحه وكيفية رفقا وبقرا لعامل على الامع او على ترتيب  
كلمته الحساب مما شاقا ما نصيب الثاني قال الفارسي بال اول وان حتى  
صفته له والزوج كالميدان بو حسان متعذر ان بال المعاملان مجموعها **الحال** كتمها  
وطن بقا مذكورة لظهورها في التسع من ترتيبك بما شاقا مفعلا او على اصل  
او مع اذ وقع او سيبويه او تعبير او تقصير على نفسه او غير **الحال** في قوله  
وهي فصلة والته على هيته صاه نحو جازات صاه نفا جلا فصلة وال على  
الهيته التي جاز عليها زيد وصرح بالفضلة الة لفة تجوز مضافك وبدان على هيته  
سائر المتعزات اما المتعذر النوني ونها صه نحو صفت التعريف فانه قوله  
هيته الرجوع لا على هيته الصاهه ولا يقع في جملته فصلة غير الامتياز فانه  
في قول المواضع نحو واذ انطقت تم تطقت حيا من بله فارين كما يقع في العروة  
مروضا الامتياز عنده واختلافها من اي زاوية نصبا **الحال** فقول ايضا في قول  
به وتقول نصب التسيبه بالفتوح به وتواطرح وتقول نصب الظروف لان حال  
يتم في الفعل في الجري وقت العمل او المراسل مثلا فاشبهت نون الانسان  
وزمان الظروف جتمع في الاسم واما في الامم الاول والالعاب في احوال البيوت  
ان تكون مشتقبة الى موضع اخر لور وقولك ان كذا في قوله **الحال**  
قما يابا لم يسطر خلق الله الورد انه كذا بها لوليت وقلنا لور في قوله  
اما الجولدة فلا يعلت فيما الامتياز بل هو في التوحيه فيما كسر ان نحو ما  
نصتة فان هذا امر طي مستقيما ولا تقبلان المرثي متعذر في قوله **الحال**

**الحال**  
**موضع**

