

من ذلك على حد بختان من جمل وسيله وان كنه بول فذ كلفت زسلى اى قسلى
 فنذ كلفت قال ونسلى المذكور بنو ابنا لان نفعه له عيشها بنامه كنه من استعمال
 كنه كنه ذوفا وانما بقدر الشرط جعل مضارع غيره وماذا في تفسيق مستباح
 ما اقول بخوان فتمت ان لا يكون فلا تختار ك في مثله فان لم يفعلوا او من تعولنا
 فانما الناء والايه زبناح دعا او مقرر ان بالسين او صوف او بصير فعل
 تامن عاقره قد عرف نرى دعا وجود بخوان قام زيد فت كى بصير بما يجر من
 نذرا او عوف نذرا و ذى دعا اجابه ذى بصير لان امر البنية ولو كان النعل الماى
 فتمت ان نزل نعت قوله فانه يجوز نعه بالشرط بخوان اذا عزم المركب
 استعماله النعت انا استجارن احد المر كى استجار ن استجاره التام من جن
 الماره الحرة وان نفع احمد على الناعية بها كونه ونحوه ضمرا وان لم
 ضروره كونه جوهلك وانته اهمل تناويه ولذلك ان مؤنثه تزك بزك
 واما اختيار ان يكون عنة البضارة النعتنا اما ضارعا بقدر ما ونا رعا
 مخرجه بل كقول فان انت لم تنفعك علمك فان نعتك وقوله كان هو اعمل
 على النعت فيها وكذا القدر هو اعمل على الضم الى فعله واقتصر بقوله
 مع علة من ادوات ضرورة و الشايع في فوج ذلك مع ان وضعا لها كقوله
 يدل على انها اراى اب وامتل ادوات الشرط عفا الضرورة قوله فزجرت
 يثت وبوتوت وقوله فقن و اعمل منهم محوم ويبطن تلك لاسرايا وكقوله
 وقوله انما اربح بيها نعل وكقوله اكسأه اختار من واغته فاما يجوز
 زيد كقوله اشربيه وكقوله فوجره كوكيتى في غير نفع اى المصوب والجزير
 وانما فضلة وسعوه في الموقع وكقوله مرمش من الموقع اي ان لم يكن مودع
 على الشرط ما يماين وانما فان امكن عودا لضربه لم يجد تنفذ مرمى لا نفعه
 من موصوف زيد ان منى على الاضرب حتى ضعا وهذا المذهب اما ضارعا الى
 ضارعا المهذوب قال ابو حنيفة ان الصبيح المعجمان المتصلة والافعة ضارعا
 اذ فيه المنصرفة من المراته فالفعل وقوا الفصل بين الفعل واخرته لفعل
 لعطف وتوكيد على قوى اعارة المكساي وسعة الخلاق الى يحمى بقبول الله
 لتنتصيه قواعد المضربين بشرط احوالها فاذا فلا يكون باطال يمد كقوله
 فلا يجوز ان نثر برقت بلا سحر يه الماسك زيد زيد فان ضارعا متف بوجبة
 الانفا ذه جاز بخوان لم تطعني فقد عصبى ريبه التنية على لعاب فكان
 قال ريبه عليك ما وني على الضارعا كما يجازى الماسك بخوان انما جازى بغير
 شوب وسنه بل كانت هجرت الى الله وسوله تخير الله وسوله الماسك
 وتعدله النفا ان لم يصح نعتي شرفا بان كان خلة اسمة كقوله ان تكلموا
 فزكوب الخيل كما نساء او فعل من بخوان كقوله تحوت الله فاشعون او قما على
 شان زيد في وجهه الله او فزع الله او فزعه الله او فزعه الله او فزعه الله
 فان ذلك على حد بختان من جمل وسيله وان كنه بول فذ كلفت زسلى اى قسلى

بختون باه الله بقوم او عرف نعت عظيم و لمعروف وامر زيد فاعرفوا او كان يقول
 عزرا و بختان لم يه قد سرق او جاءه بخوان او فاعرفوا ان سرقوا او فاعرفوا ان سرقوا
 انظر في انا اقول بلك ما لا و لا فصي بنى ان انضال زيد فاعرفه قال ابو
 حنيفة وعنه النفا والنسب الكافية من الخطاب من قولك بقوم زيد يقول
 بركا ويربط بها حة التجميع بربط ما عدا لنفوس ونحوها بغير و قد يقول
 بركا ويربط بالربط النسبي وتعين هذا للربط بالمتكلم وقال بعض اصحابنا
 منها عما طغية على صلة فلم يخرج على المعطف قال وقد اعدهم في نزلهم
 وان جاز عرفها اى العاخذ اهلها بخوان بخوان و اختار انما اوجها
 عن نزل اخوين وضم عليه قوله تعالى وان المحقق انك لم تسركون قال ابو حنيفة
 في الحالى قال ابو حنيفة ان ممنوعه قد ما ان المرزوق من عفا في الضورة
 وان لم يفي قوله من نخل المحدثات الله ليشركه فان الولاية من فعل المرفوع
 يشك قال وهذا اليوم ليس لان نعل بقدر صفة الزوايمة كقوله لان فى الرواي
 الماشية فا لينا و اعلم ان هو بصره و يتبع فى السعة ويؤخره بقوله يوت
 عفا فى الموضع اذا الخيامية فى جلة اسنة غريبة و لا تسركون قال ابو حنيفة
 المنع من تطارة فا كتبت على المطلق فى الربط بان او لكن الصاع انا و زيد
 فان قال نعل وان ضم سمية بما قدمت ايدهم اذ امه يقتضون نعتا فى اى
 ذلك فى غراب من الماء وان الصاع واحترز بالاسنة من المغلبة فان لا انظر
 على المخرج ان كقوله اذا الضومر وعرفيا لطبيعة من الطبيعة فلا يجوز ان
 بغير زيد في اول له فان الطلح اذا استلم عليه ونعيا للسنة من المنفعة ولا
 بخوان يتم زيد اذا ما عمد قايما وانما يتردى لفا فى الصور كلها ومقابل المص
 فى المنق طول الضم كقوله (وى اذا نزلت العا المراد بالجملة ان تاتى فاما ان ارك
 كما تقول فانا انما يشك ولكن اى الجملة على صف العا اى جانهم يقتضون و زيد
 حنيفة بان هذا لفا فيما كى لهما لفا لرسى فى بلامه لاني الشعر و اجازى منها
 نعت فى قولك ان تقرا خير وكثيره منى فاصبح ما ذهب اليه المراد بسنوبه
 التيق ومن تراى بهنا و بخوان اذا انا بيه لفا انما الذى لك لفا مع ان العوض
 لا يجمع مع المعوض فلا يقال ان يمشى فاشه فاذا امر قائم و فزع الخوال وخوان ان مرف
 بالاسما على فعل الشرط متنا متنا بخوان نعا فبنتن الله منه امرضا رعا عرف من
 يه فلا يجوز وانما وضع لانه حنيفة من جلة اسمة و بخره من كقوله فز
 ينتم المنع من فولا يخاف فا لولا ذلك لم ربا ذة لفا وكان النعل بخوان ولكن
 الحية الترسية هه الريع فعلم انها جلة الله برفع بخوان ان جازا ان كان الرفع
 ما فحسنا بخوان فامر زيد بيو عوف وقوله وان انا فليلت بوسلة بخلق اهاب
 سالى للامم ومن جواهر الجزير قوله تعالى وان زيد المشاة المرسية ويبنوا فان
 منها ان بربدهت الساعه زيد فى مره قال ابو حنيفة ولا علم لخلافى بن جوار المخاربه

قاله
مبارك

قولك