

تقول من زيد القريش المولى لزيد بن عبد المطلب في السلم السبع وذلك قبل ان يسيو به
العلق هذا العلم ولم يركضوا ولا عموما قمت فورد لك في التفاضل وغيره في
السلب الياد والار وقيل في اوله وسبعة وخمسة التردد في التفاضل وعلى غير
بالمائة والمارية لانها لم تقبل فاذ انزل زانية الحار والوحش والكني تقول الما
51 الماوية والار صاحب السبيط وبن هذا انظر عندك فان سارا على بها جينوع لا يبرصل
بهذا البياض قان وكان الوبس ان تدخل فيه اي لنا ليدل لما قلنا في هذا خط في
الخطا في بقاءه الاوي بسبب اداي و قاله غير الصبح السبعوم الملحق التبول بل
بشبع الماوي واما الماوي وانا قاله من قاله بالقبضان وقصه السبعون في المشا الحام
والاب والقبيلة كما فعلوه في الفاطمي والفرسي قاله اما السلب في السلك
او الصفة كما نبتا فانك نبتا لثيما القوي لم اشبع ذلك الما في السلب الماوية
والكرو والقبضان فينبغيه لان القصة بالحطية اما ما في الحافظة على الماسم وم
انما في الحافظة على السلب الماوي والاب والقبيلة لا تحل لك التبيس وسما على لم اشبع
تقرا في مضيقا قمت سوا اشبع نعت اذ غطفت بيبان او بزل او تايهه بالقبضان
المأخوذ في جميع ذلك فاذا اشيل رأيت زيدا الفاضل او اذ اعرض نفسه فيقال زيد
الفاضل او من زيد اعرضه عمرا ومن زيد نفسه فاذا اشبع يابن مضيقا في علم جازت
الخطا في ان السباع لم يما في حريمه عليه قد جعل لا كوية احد فيقال له لمن قال رأيت زيد
ابن عمرو بن زيد بن عمرو وتولى على التمسك والوصوف مطلقا قاله ابو بكر في رواية
العلم المحفوظ والعلم المحفوظ عليه حلقة ذهب فذهب فوسن رجعت اذ ان عطف احد
الاشميين على ابو بكر في الجارية زرتك ابراهيم اذ العطف لا يتطابق في قول ابن ابي
وسار التواضع بان السبعين في بيان المحفوظ عليه فيقال تمامان فينا بيا تا ليعتق فيقاله
لما قاله رأيت زيدا او من زيد واعمل فان كان فزا مد المشا طين سما على و لم يركب
ينبت على المشق منها و اشبع الماوية الجارية او اذ اظلم لها فيقال في رأيت زيدا
وجها صبره و في رأيت صاحبته و زيد من صاحبته و زيد و زيد و زيد و زيد و زيد و زيد
سواء كان له فيقال فيقال له رأيتهم في رأيتهم ليرسبون وقد جعل هذا في اللغة
لان كان امته فيك واعرب وجعل في قولهم فاعلم فيحكى فينبتا فيقال في
قاله عندي عشرون رجلا عندك عشرون مائة قاله ابو حنيفة وحكي الماوية السبع
للقظة علم او يجرى مقرقا ليوه الماوية اسما للكمة او للعظ كقولك في قول
القائل صرت زيدا زيدا فيقول يصلي كلكه لا ينطق بما في كلامه او تقول زيد
مستوفى له اعراب والاعراب كذا في هذا اللفظ او زيد مستوفى به اعراب والاعراب
اي هذه الكمة فان لم يكن ما يقبل الاعراب فينبغي له كناية كقولك في قام من الاله
من تقول في في عجب من زيد عرفه و لا يجوز منقول و اما في عرفه فيقول
المسوية من سبيل اشتاد كرق توه ونا خطا و فاهرا ونا ونا في هذا اللفظ او عمل
او نبضا او اركب ايمه و صا رب زيدا و سلام زيد قال في الماوية في ونا ونا ونا

من زيد اوصاف
تسروم

تقول

تقول خاتم ايمه ورايت قايما ايمه ومرت بتمام ايمه وياتر في غلام زيد
المرازل والنا في تزود اياها او اشباع كان ليس بصفة وموصوف كقول غافل
او يخطف ويخطف عليه كونه وهو او لسق يرق ذوق مشوح كان ليس و زيد اورد
او زود يركب كالحجلة او مركب حوت واسم كيا زيد ورايت من يمد و حيا وكذا
و هذا اورد جولا او مركب حرف ومعل كمل ادا لم يصرفيه وبعثون وصرت في لعل الماوي
الزراية او مركب حرفي كانا و لثيما وقيل فيقول المركب من حرفيه ان كان احدهما
راية لغزيتي كمن ما في عما قبله فيدر نطق بالمشق ويقيم منها ما يتبع الى
القام كالوس يامن قوله فيما تقصم نعتا في هذا اللفظ بالتمام وقيل في حرف
نوتت اصناما افضل به منيرا لثيما في حقا لثيما في حقا لثيما في حقا لثيما في حقا لثيما
يقان بين من هذه الامواع المسمى بها وحكي في بعض ما يتا اقا حجة واهما في حقا لثيما
وذلك لا يتبع ما يتبع ويرت غرق لك ما يتبعه و لثيما الامواع المذكورة في ليس
بعض صنعت لما فيها او يرد ما صفة من ان كان محذوفه ان كان لثيما في حقا لثيما
او ما هو في قول ومعن فيقال قول ومعن فيقال قول ومعن فيقال قول ومعن فيقال
والما بان كان حرفا سما ولا يصعب لمن وقع بل يبرهان كيدوم في المشق و زيد
ليس يبين كلكه ان تحرك كل تضعيف حرف مما سخرت منه كان مقسوما على ما سخرت منها
من زيد و بالخط من اركب مركب شذوذ في حقا لثيما في حقا لثيما في حقا لثيما في حقا لثيما
قاله في سيمويه في كل مرة الوصل فيقال ان فان كان الفاعل في حقا لثيما في حقا لثيما
لم يصح النسبة بها او عصفا فانصحن فيا الوصل او حرف الذي كان قبلة او يورد
كلامه في قول سقا له ان اسببت باليمن من به المقدر شذوذ في حقا لثيما في حقا لثيما
النا في قام ضم والما بان تحرك ما للتضعيف كقولك في الفاعل المقصود من حرف سقا
في الحقا لثيما من حرف جوي والمقصود من حرف حقا لثيما في حقا لثيما في حقا لثيما
من حرف المفعول اذ اسيرهم قام ضم وحكمته اي بالضمير ان كان كقولك في الفاعل
منه قام ضم منها واللام ما حرفا اما لثيما او لثيما كقولك في البياض زيد مثلك
او ان كان مفعولا قاله باللام كقولك في الفاعل من حرف حقا لثيما في حقا لثيما في حقا لثيما
انما اشرا لثيما او الضيف او يورد كلكه في قول ومعن اللفظ النسبية فيقال في حقا لثيما
بالما بان لا يتبعه من ضمها بعضهم ان امتنع تحريكه لان لم يقبل فوالما بان العرب
لما اوردت عن الضيف فذوا او او و و يغير صاحب ذوي عند سيمويه وراي الماوية
منه وهو ذوي فقلبت لثيما الماوية واعند الخليل لان امه من هذا فيقال
قام ذو ورايت ذوا ومرت بزيد ومرت بزيد ومرت بزيد ومرت بزيد ومرت بزيد
وقلت فيقال في حقا لثيما في حقا لثيما في حقا لثيما في حقا لثيما في حقا لثيما
على في حقا لثيما في حقا لثيما في حقا لثيما في حقا لثيما في حقا لثيما في حقا لثيما
الاسمية فيقال او اسم اعصاب وعلية ابن الخطا وة فقال في حقا لثيما في حقا لثيما
العلم المحذوف ايمه لم يريم ولم يبراد مشغولة اي ساقيل ايمه علمين ولم يريم و ايمه

بيها

ما اورد

كذا بياض في الاصل