

وتحريك اللفاظ  
التعاقب والتمثيل  
الاجوف مع

ما لك لم يذكره اصحابنا ولم يعتبروه بل جوزوا الدلالة وان النون ولم يبالوا  
بالايقاع كما ايقاعوا غيرا لواجبها واسم المفعول والفاعل  
سبعا فترتبه لفظ الجمل فوالفعل والجنح والفتوح والفتوح والفتوح  
ولو اختلف جزا عن جزاء وحلم المنزلة تابع للفتوح فمكسر ونفسه وتسمكة اما لانها  
وقال ابن ابي ابيع فبعضه مثل الفاعل ان كسر في الماشام غايه فنيا في حال الكسر  
على اشرافها عليه نحو غري وقره ابن الصايغ بان هذه حالة فارضة خلاف الخرج  
فانه ذلك ما اختلفا في المفضل فتمتزا وان الكسر في اخرى للمضمر المتصل وهو  
معين للاضمار وهذا امر غريب في نفس المفضل لا زوله الا لسبب المفضل وان  
خطابه ان يجر فيه غير اوله والتمثيل العاكس تا وانها بوجهها الحكم الحسن  
عند وجه المقابلة وانما رتب الغلبتا الماشام وقلب في الصايغ في جميع النبا  
بان المفضل سلا في قوله وسبع وسبعوه ويختبر منقالت حركة العاد والفا مر الى  
استغناء الام قبلها لغير كفاية المفضل والفتوح ما قبلها الماشام وانقلب مع  
لم يراعى المفضل اللام بل لالتفاتا وان كانا شققتا عن فاق عني في غلظه  
في هي واوصى المفضلهم قال المصنف لا يمشا ان وعبر عهده واشد قال  
تعالى هذا عندنا مراد البناء وانما قوما لكثيرا ايضا وانما الماشام في الماشا  
وبها في رد في وياق هذا عند الماشا الى ايا ويومها الماشا في الماشا في  
منبسطا ولا يبيى هذا البناء فمل جامده وكذا في الماشا ولا في الماشا في  
وقال الماشا في جوزيه سبوه والتمثيل في الماشا في الماشا في الماشا في  
مختار مدهس الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
فان قال للفتوح من فعل فلا في الماشا في الماشا في الماشا في  
المفعول واللام عن فاعله الماشا فلا يمشا في الماشا في الماشا في  
كخرج ولا فلا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
وعقل بالمشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
سنى لروما مختارا حاج بالمراد اوجوا انما مراد من فعل الماشا في الماشا في  
ان يمشا من سنى وطع غير تصرف كعم ويبيى ويبيى وينسوان البنائنه صرفا كما  
لا يمشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
على بعض ولا يتفق للمفعول لروما كرمى او لا كرمى لوقف اللبس مما فاعله  
ايضحه على المفضل كرمى وعور وعله المجهور بان حق ماضيا فان سنى  
ان يكون لا لبياسا ماضيا واصل هذا النوع ان يكون فعله على المفضل قال ابن  
مالك استعمل من ان يقال الماشا بنا وعلقه على المفضل ولو يمشا من المفضل  
لا لئلا يمشا بالاشا وانما استمع صوغ المفضل استمع نوع الماشا في  
وزنا وشمع وزنا يمشا محري وانما استمع الماشا في الماشا في الماشا في  
الحاجة في جوز الماشا من كل فعل مزيد فانه راجع امله لان اصله في ذلك

وعدو  
بنا وصيغة العجب  
وافعال التثنية

الاولان

الاولان في جوزة فم سلا فعل فقط كما كرم واختاره اربابك وشبهه لسبون  
ومعنى اصحابه وثا لهما وصحة بان حصوصا جوزان لم تكن المنة فيه للفتوح ومن  
المشع فيه ما اكتسبه وما اصنوه وما اخطاه وما السير وما اعدته واسنه اعدله  
وان كانت للفتوح لم جوزا وسبع فشا ونوما اتنا للمعروف وما اعطاه للمعلم  
وعجزه فم من الشا فم قال ابن الماشا في قوله ما اكون عديداه قايما واكون  
بندامة قايما وجوزة حطبا الماردي وان سالك من فعل المفعول اذا اللين  
نوما اجته من غير ما استعمله من سلك وما اعطاه من ربه في الماشا في  
في التثنية اكثر من في التثنية كما في الماشا في الماشا في الماشا في  
واحد في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
الكساي وهما وما حصر من لعاها نوما جوزة وقاد اي الكساي وهما  
والاولان ايها جوزا الماشا ومع ذلك الماشا كبر الماشا في الماشا في  
مفكر الكساي في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
استنباط الشروط في عمل عن موع التثنية والتثنية من فعل الماشا في  
قال سلا المقابلة في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
كما استغنى التثنية من وقعت قال ابن حنبل في الماشا في الماشا في  
عن الصوغ ماضا قام وقعد وحلبس وقضض وسكر استغنى انما اخن نظامه وجوز  
وقال ابن ابي ابيع في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
بانه عليه لفظ مختار وكذا الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
مصاع منه ويصحب مفعول التثنية منه بعد مفعول الماشا في الماشا في  
من او حيا ليا من الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
ربوا شدا ماضا لدمرو نون عتد الماشا في الماشا في الماشا في  
الذي ماضا ماضا كمال لا يمشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
الاشع ماضا ماضا الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
المشوا كرم ما يزيد وما فعل ذلك فامدان الماشا في الماشا في  
في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
مضاب كان واجاد الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
وما حذف ماضا الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
المشع في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
فرك الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في  
وجب في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في الماشا في

بلغ