الوصل نحو الاصل ونحو السكون والثاني ان المنصوب
ان يكون في ذلك فعل اذا وقفوا فلا يمكن النقل لان ما قبل الالف يلزمه الفتحة
ان كان منونا فيبدل من تنوينه الف وان كان فيه الالف واللام نحو حكم النون لانها
وذلك بخلاف المرفوع والمجرور وكان التنوين موجود قال ابو حيان وهذا
بدل منه ولان الالف واللام لا ترى ان من الاسما المفتوحة الساكن ما
ضعيف لان هذه العلة ليست شاملة وذلك نحو جمل ودعل وهند اذا منعت
قبلها لا يكون منونا ولا فيه الف ولام ولا مانع يمنع هذا النوع من النقل في النصب لانتفاع
الصرف ونحو صححوا اسم امراة ولا مانع ويستثنى من هذا الشرط ايضا المهموز فانه يجوز فيه نقل حركة الهمزة
تلك العلة المانعة ويستثنى من هذا الشرط ايضا المهموز فيقال رايت الردء والخبء واغتفر فيه
اذا كانت فتحة الى الساكن الصحيح قلنا فيقال رايت الردء والخب واغتفر فيه
ذلك كما اغتفر فيه المد الى عدم النظير اعني اولي وخالف الكوفيون في هذا
الشرط فاجاز نقل الفتحة الى الساكن قلنا مطلقا وان لم يكن مهموزا فيقولون
رايت البكر وافقهم الجرمي فيما شانه لا ساغا قال ابو حيان ولم
يوجد لك عن احد من القراء في الايضاح فذا السبعة القراءة وكرهنا الشاذ ولم
يسمع فيها هذا الوقف وانما جاز في الشعر واذا انقلت حركة الهمزة حذفها الحجازيون
واقتصروا على حامل حركتها لا يوقف عليه مشددا بها فيقال هذا الردء ورايت الرده
ومررت بالرده فيصير الساكن الذي تحرك اخر الكلمة فيجري عليه ما جرى على الصحيح
اذا وقف عليه فيه الوجوه الستة الاسكان والروم والاشمام والاتباع والتضعيف ويكون
والتضعيف وحذفوها ان الاخر والقوا حركتها على ما قبلها كما حذفوها اذا كانت حشوا
نحو روس فقالوا ارش وكان الحذف فيها اولى لان الاواخر هي محل التغيير واما
غير الحجازيين فانهم يثبتون الهمزة بعد النقل ساكنة فيقولون هذا الردء ورايت
الردء ومررت بالردء او تبدل له بمجانس حركة ما قبلها نا فلا نحو هذا البطو والخبا والردا
ورايت البطا والخبا والردا ومررت بالبطي والخبي والردي او متبعا نحو هذا البطو
والخبا والردي ومررت بالبطي ورايت البطو ومررت بالبطو وهذا الخبا ورايت الخبا
ومررت بالخبا وهذا الردي ورايت الردي ومررت بالردي ص واما نعم ابدال التا
في الاسم تلو حركة وسلامتها في جمع التصحيح وشبهه وفي هيهات ولات وهنات والاحسن
وفا قولا ابو حيان سلامة ربت وثمت ولعلت س اذا كان اخر الموقوف عليه تا
في اسم فاما ان يتحرك ما قبلها لفظا كفاطمة وقائمة وملكة
وعلة او تقديرا كالحباة والقناة فان اصل هذه الالف حرف علة متحرك انقلب
عنه واحترز بهذا الشرط من نحو بنت واخت فان تاءهما للتانيث لكن
لم يتحرك ما قبلها لفظا ولا تقديرا فيوقف عليها بالتاء واخرج بقولنا في اسم
التا التي تكون في الفعل نحو قامت وقعدت وبقولنا تانيث التا التي تكون والعرب
كان مشهورا للغة الوقف عليها بالتا وان كان بعض العرب وقف عليها بالهاء فيقال مجيب
الترنيم لا يبدل وان اجتمعت الشروط قال بعضهم يا اهل سورة البقرة فقال مجيب
تا

ما احفظنا ولا ايت وقال الراجز الله نجاك بكفي مسلمت من بعدما وبعد ما وبعدت
كانت نفوس القوم عند الغلصمت وكادت الحرة ان تدعى امت قال ابو حيان وفي
هذه اللغة كتبت في المصحف الفاظ بالتا نحو قوله تعالى ان شجرة الزقوم اهم
يقسمون رحمت ربك ونسوا على اللغة الفصحى لان الثاني مفرد او جمع كجمع التكسير
اما جمع التصحيح والمحمول عليه كالهندات والبنات والاخوات وادمات فالا فصح
الوقف عليه بالتا ويجوز ابدالها ها مع دفن البناه من المكرماه وكيف الاخوه
والاخواه قال ابو حيان وكان القياس ان يكون الوقف بالهاء بها التي للتانيث
لكنهم ارادوا التفرقة بينها وبين ما يكون منه للواحد كالسعلاه وعلقاه لان
التاء المزيد بمنزلة شي ضم الى شي وان الجمع قرينة من الالحاق نحو عرقات
تاء التانيث تدل على الجمع كالواو والنون في زيدون فصحت لذلك وان الافصاح — في زيدون
كما حكاه القراء فقطرب عن الوقف عليها بالهاء شاذ لا يقاس عليه وفي كتاب اللوائح
لابي الفضل الرازي ان الوقف عليها بالها لغة طي وفي هيهات وجهان اقواها التاء
وابدالها ها وقد وقف عليها بالوجهين في السبعة وعلى لات وربابت قال ابو حيان
واما ثمت وربت ولعلت فالقياس على لات سايغ فيوقف عليهن بالتا وانما قال
وقد ذهب الى ذلك في ربت قال والاحسن عندي الوقف عليهن بالتا كالوصل — ابن مالك م
ص ويوقف عليها بها السكت وجوبا على فعل حذف اخره مع فائه او عينه وما
الاستفهامية اذا جرت باسم والا فاختيارا ويجوز على حركة لا تشبه الاعرابية مبني
للنداء او قطع عن الاضافة او اسم لا وكذا الماضي في الاصح وما لم يلحق اللازم
ش مما يختص به الوقف زيادة ها السكت فيوقف بها على الفعل المعتل
الاخر في الجزم او في الوقف فان كان محذوف الفا والعين نحو زيدا ق عمرا او محمد ق العين
نحو لا تر زيدا او رمكرا الوقف عليه وجب الحاق الها لانه بقي على حرف واحد كما في
رد الباقي من وكره وانما لم ترد هنا اللام المحذوفة لان الموجب لحذفها قائم موجود
وهو الجزم او الوقف بخلاف فا فان الموجب لحذف لامه قد زال في الوقف
فلذلك كان الحرف اللاحق ق ونحوه الها وكان لزوم الوقف عوضا من
المحذوف الذي هو الفا والعين واللام فان كان غير محذوف الفا والعين فيختار
الحاق الها نحو ارمه واغزه ولم ترمه ولم تغزه ويجوز تركها وانما كان الاكثر ويختار
الحاق الها في هذا النوع لان الكلمة قد لحقها الاعلال بحذف اخرها فكرهوا ان
يجعلوا عليها حذف لامها وحذف الحركة ووجها للغة الاخرى ان الكلمة قد بقيت باعتاد
على كونها اكثر من حرف فثبت بما لم يحذف منه شي والمدغم في ذلك كغيره نحو لم يعيل لانه
فيه لم يفعله وما الاستفهامية ان جرت باسم نحو مجيء جئت وجب عند الوقف الحاقها الها
فيقال بمجيء مه وان جرت بحرف نحو لم تفعل وعم تسال فالاحسن الحاق الها فيقال لمه
وعمه ويجوز لم وعم بالاسكان وانما كان هذا لان الجار الحرفي متصل كالجزء منها فصارت
كانها على حرفين فاشبهت ارمه واما الاسم فليس متصلا بالتي كاتصال الحرف