او القاعد له من اصل كالهياة فان الهمزة تسهل لحملها بين بين ولا حذف ولا
نقل في الصور الاربع وان تحركت الهمزة بعد متحرك خففت بالتسهيل بينها وبين
حرف حركتها ان كانت بعد فتح مطلقا مفتوحة كانت كسال او مكسورة كسئم او
مضمومة كلوم او كانت بعد كسر او ضم وهي في الصورتين مكسورة او مضمومة كمستهزئين
وسئل ويستهزئ ورؤس فان كانت مفتوحة قلبت بعد الكسر يا كمير في مئر جمع مئرة
وبعد الضم واوا كجون في جؤن جمع جؤنة ورجل سوله في سؤلة وخالف الاخفش في موض
وهي المضمومة بعد كسر كيستهزئون او المكسورة بعد ضمة كسئل فابدل الاولى يا والثانية
واوا ص وتبدل اليا بعد الضم من واو عين وضمة اعلت في فعلة لا موازن فعال وعين
فعال جمعا لواحد سكنت فيه او اعتلت وصحت اللام وتقلب في فعلها فعله من الف
وواو سح لنه اواخوا ولو تقديرا او سا بعد فتح رابعة فصاعدا ولام فعلى وصفا
وفي تامة صلة ان ضبنت اخذا انما ساكنة وتا اصل السبق وكذا السكون في المدغم
وندغم ومتطرفة ولو تقديرا بعد واوين سكن ثانيهما كانيه لام نحو حقيا ونعصى
مثلوهما ما ذكر من ابدال وادغام فان كانت لام مفعول غير واوي العين او مفعول
او لام مفعول مصدرا او عين فعل جمعا فالتصحيح اكثر او مفعول من فعل فالاعلال
ش تبدل اليا بعد كسرة من واو هي عين مصدر لفعل اعل لعين يوزون نيعال نحو
قام قياما وعاد عيادا بخلاف عين غير المصدر كصوان وسواك والمصدر المفتوح اوله
كرواح او المضموم كقوار او المكسور الذي لم تعل عين فعله كلاوذ لواذا وعاود عوادا
والموزون بفعال جمعا كحول وتبدل ايضا بعد كسرة من واو هي عين جمع لواحد ساكن العين
او معتلها صحيح اللام موزون بفعال كثوب وثياب وحوض وحياض ودار وديار
وريح ورياح بخلاف غير المزيد كحال وما مزيده معتل العين واللام فنحو جروا جعدرا
من اجتماع الاعلالين في كلمة ومما ابدال اللام همزة وابدال العين يا فقد فعل
احد الاعلالين وكان الاحرى ان الا قوى محل التغييرات اما الموزون بغير فعال
وهو فعل وفعلة فانه فيه الوجهين كحاجة وحوج وحيلة وحيل وتارة وتير وقيمة
وقيم ونورو ثور وكود وكوزة الا ان الاعلال في فعله اغلب والتصحيح في فعله وعود وعودة صح
اغلب وتبدل اليا بعد كسرة من الف وواو ساكنة او متطرفة تحقيقا او تقديرا
وهي التي تليها علامة التانيث او زيادتي فعلان نحو محراب ومحاريب ومحيريب
ونحو اغزيا ويسعيا ونحو الغازي والاكسية جمع كسا وشحيان وتبدل اليا بعد فتحة
واو وقعت رابعة فصاعدا في اسم او فعل نحو المعطيان ورضيان والمستعليان
بترضيان وتبدل اليا من واو هي لام فعلى وصفا ومن الواو الملاقية يا في كلمة كالعليا والدنيا صح
ان سكن سابقتها سكونا اصليا وتاصل السبق اتضا ثم تدغم احديهما في الاخرى
كسيد وهين الاصل سيود وهيون قلبتا الواو يا وادغمت فيها اليا واحترز بالاصل
الشروط واحترز بكلمة عما في كلمتين كقولك قوي زيد وبتسبق الساكن عن نحو
الطويل والغيور وباصالة السكون عن عروضه كقوى مخفف قوي وباصالة الساكن
عن

عن عروضه كروية مخفف روية فان الواو تبدل الهمزة لا اصل وتبدل اليا ايضا من الواو
المتطرفة لفظا او تقديرا بعد واوين سكنت ثانيتهما كان تبني مفعولة ومفعولة
من نحو قوي فانه يقال مقوو ومقووة فتجتمع ثلاث واوات في الطرف مع الضمة
فاستثقل ذلك فقلبت الواو الاخيرة يا ثم المتوسطة لاجتماع يا وواو وسبق
احديهما بالسكون ثم قلبت الضمة كسرة لاجل صحة اليا وادغمت اليا في اليا فقال ضمة
مقوي ومقوية وتبدل اليا ايضا من الواو الكاينة لام نحو حقيا كعصي ومثله
عصو وقد ابدلت الواو الاخيرة وهي لام الكلمة يا واعطي مثلوها الذي هو واو
المد ما تعذر من ابدالها يا وادغامها في اليا الاخيرة وقلبت الضمة كسرة
لتصح اليا فان كانت الواو لام مفعول ليست عينه واوا او لام مفعول مثل السور العين
او لام مفعول مصدرا لا جمعا او عين فعل جمعا نحو جيان والتصحيح اكثر في الاول
مغزو ومغزي والثاني عتا عتوا وعتيا والثالث نوم ونوم وقيم وصيم وان كانت
لام مفعول من فعل نحو جيان والاعلال ارجح نحو مرضي ومرضو ص وتبدل الواو
بعد ضم من الف ويا ساكنة مفردة لا في جمع فيكسرها الضم ولام فعل ومثله
بزيادتي فعلان او تا بنيت عليها الكلمة ولام فعلى اسما وفي عين فعلى وصفا
وجهان ش تبدل الواو بعد ضم من الف كقولك في تصغير ضارب ضويرب وتنب يا
ساكنة مفردة في غير جمع نحو موقن اصله ميقن لانه من اليقين واحترز بالمفردة
من المكررة كبياع وبغير الجمع منه فانه لا يبدل فيه واوا ولكن تقلب الضمة كسرة وبغير
لتسلم اليا نحو بيض والاصل بيض لانه فعل كحمر وتبدل الواو ايضا بعد
الضم من اليا الواقعة لام فعل كرمو وقضو وقبل زيادتي فعلان نحو رموان مثل
شعبان من الرمي او قبل تا بنيت عليها الكلمة نحو رموة مثل سمرة من الرمي وتبدل
الواو من يا هي لام فعلى اسما كتقوى وفي عين فعلى وصفا وجهان الابدال كالطوبى
والكوسى مؤنث الاطيب والاكيس والتصحيح كقسمة ضيزى وامراة حيكى
ص وتبدل الالف من يا او واو بعد فتح متصل بشرط ان يتحركا بالاصل وان لا يليهما
ساكن او غير الف ويا مشددة وهي لام وان لا يكون وصفه افعل وان لا وزنه افتعل
وواوي العين ولا على تفاعل ولا اسما اخره زيادة تختصه خلافا لما زني في
الاخر فان استحق ذلك حرفان صح الاول غالبا ش تبدل الالف من يا او واو نحو
باع وقال اصلهما بيع وقول ورمى وغزا اصلهما رمي وغزو بشرط ان يكونا بعد فتح
بخلاف نحو عوض وطي ودرمي ونبي ودمبح وعم واذل ذا ظبا وان يتصلا به بخلاف
اي ووا وفانهما لم يتصلا بالفتحة او حجز بينهما الالف وان يتحركا بخلاف ما اذا سكنا
بخلاف نحو غزو ورمي من قطع وان يكون حركتها اصلية بخلاف فيما هو ساكن في الاصل
وعوض حركته نحو يرعوي ويرمي فان حركة هذه الواو واليا عارضة اذ اصلها السكون
ان مثالها في الصحيح يحمر مضارع احمر وان لا يليها ساكن بخلاف نحو طويل وغيور
وهذا الشرط في العين خاصة اما اللام فلا تضر ايلاوها الساكن الا ان يكون

مخطوطات ... الرياض
Copyright © King Saud University