اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه

اذلم يخيب معا احدا فقال سمعتها تشير بيدها ورسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقايل قتلى الغضيب بن مرة النبي صلى الله عليه وسلم انتهوا عليه شيء امنها فتقع عينيه على لوقه فكبحه ذلك شيء جامحيه وتزايدت تشهق هذا الاران ط والناس ينزارون سوقها الى البيوت والمقاعد كالفوران وكان رضي الله عنه بعانا ضعيفة القرابة على الجبايات يتولاها بتلبيس الشيء فيتركه ذلك وحب القلب الى العباد بالبر ضي الله عنه وارضاه وجعل جنة المعارف منقلبه ومثواه مخصوص عليه برحمته وصاعد لحظه وهمته الحران ملان اهل زمانه ورزقه الله سر الشفوعة والحكم يطالبه احمد واقرانه برحمة الله ورضي عنه من

العزيزية

فصدرته العزيزية المشهورة العزيزية الاتعاني الجيلانية الجبانية العجيبة ذا وضاع البديعة المعاني العربية النظير الرائقة التحرير

اذلم ينبغ احد منوا بطلاوة نفسه وبلاغة جمعها وبراعة

ولا وصلا الى حسنها

وكما انها حسنة الاماع البرهان الفيراطي المولود

سنة ستة وعشرين وسبعمائة

والمتوفى سنة احدى

وثمانين وسبعمائة فانه

مع جلالته ومكانته

وبعلوم العقلية والعقلية

وتقدمه على اهل عصره

في العلوم العربية والادبية

لا سيما علم البلاغة

ونقد الشعر والقوافي

صنعته وتمين حلوه

الشعب والفكعت به الخيل عران يبلغ ومعارضتها

ادنى ارب وذلك لجلالة نظمها الخ



اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه

يه لانه تعرض هو ابرها ويعرب عن غرابيتغيرها ويصحح عن متونه بلاغتها وبرايع تانيقها وتشيرها ما استخرت الله ويشرح صدرك لذلك واه كشف لست هذا الكراجيا ان اخرج به سلك حضرة صلى الله عليه وسلم واكون بسببه سوابع مدده وحفظه راعظم ومستعينا بالله ومتوكلا عليه ومفوضا سايرامور اليه وسايلا بلاضه بدايع الكلمه وتتابع الخايه وتيسير هذا المكلب وانجاح هذا الارب انه الجواد الكريم الروف الرحيم

**ونسميته**

**المنح المكية بشرح العزية** ثم بلغني ان الناظم رحمه الله تعالى سمها بهذا العزية مع سير الدور ذنشبها العلبكة بجامع انها حوت بعض التعريج اوراياه ملاء اكثر المراجع النبوية وجمع سميته افضل الفرى بعزيز الفرى وقد يشار رحمه الله تعالى الحاصل الحقيق بالطلب وقال ليتعلق الشرعية الشمس البوجري شيخنا رحمه الله وشكر سعيه والعلم لعلا شا رحا غير مجرها وعروضها وضربها وقافيتها وما يدخلها والعلل والزحاف مما الكان فيه لانه ليس لكسير جروى هذا الكان مرجوع في الوضوء وتوابعه لليحتاج اليه الماجد اقتد كبيروس لايعرجه يستوعب عشرة ذكر ذالك وهو من البسيط منه والكثير وخاصة ذشه انعلو مجرا لخفيف وهو مركب من ستة اجزاء تسبا عية الحروف باعلاتن مستفعلن مفاعلتن وهو يدخله الخبن وهو مستفعلن فيصير متفعلن فينقل الى فعلاتن لانه اخف بل وقد يجيء اجزا يه يحزن ثلاثي كل وهو حسر والنقد وهو حزن سابعه والبعض او الكل بحزن الصاج اذ لا يوقف على متحرك وهو طي وقد يجتمعان وهو فيع وقد يدخله التشعيث بان ينقل صورة الوتد فيصير مفعولن

Copyright © King Saud University