

اللهم صل على سيدك
محمد واله الطيبين

علم صورة ثلاثة اسباب خفية ووقع في كثير وايضا هذه الفصيرة
وهو حيلة الخفا اذا جرى من السهل وفاقبتها والتميز وهو ما
مطلوب في كثير من الاشياء وهو احد متكررات الالهي في اللوح والورق
الساكنين في السورة التي هي الروي والفاشية في كل لغة من
البيت والاحاء والخرق متكرر من قبل سالكين في اية البيت
راية على اول لفظ سماء وعلى رابع والهمزة وتكرر كثيرا ما راها
الناظم رحمه الله وازواج البرج للامام ابا قتيباس الفرائدي الذي يبعث
منتشرا وخلاصة التي من عند العلماء التي جمع على جوارح كما قال بعض
المتأخرين الطاهر فالوقر استعمال العلماء فاقصده في حصره واشتراك
يعم واستكره فوجعها منع بالصدور بقول فقرا استعمال التي
صوالس على في في ما حريش والمحللة والنظا جون والعملاء فوجيا
وعدتها وصوره في العفة على ما ذكر في بعض الملايكه منعه يترده
استعمال الملك محمد الله ورضي عنه ونص على جوارح غيره واحر منه
كاتب عبد البر وعيا في فرقتل الشيخ ذاوود والراحم انقار
الملايكه والنشامية على جوارح وبشرح جمع البرج للامام
فما في التصريح بجوارح والابوة فيهم يبرهان ذلك على بقا انقاره
او ينقص عنه او يغير اعرايه او لا **قال المشككي** اعلم ان في راس
عجاز يجب لا يدرك ولا يملك وصعب كما استقامه الرزق وكما الملاحة
والاخر يتكلم في غير ذوا البطن السليمة اربا بالتميز في علم
المقارن والسيان وقال غيره لا تترك معرفة القليل وطامع في
والترشيح وراسا في اربا بالذوق ولانك انقار الاله لياعلمهم

على جوارح

الساعات

كما

كلامه التي ادون في الحلاس فتكون اهلي منها في العيون والنفوس
ولا يترك سبب ذلك ولا تترك يدرك بالزود والمشا عزة واهل الذوق
ليصور الاله استغلوا بعلم الالهي وراضوا انفسهم بالرسالة
والقطب والكتابة والشعر وما تسمع من الاله كريمة وحلقة تامة
باليه يبرجه في كل علم الكلال على بعض واكويه على المعاني والسيان
والبرج هذه الحشا به كما يسمى في الاصطلاح في الشعر ونظر القلام
وتسميته بالمعاني والسيان والبرج حاشية والمتأخرين كما اشار الى
في الكلام ان رانبار والعسكري وغيرهما وقد حطت في رواية هذه
الفصيرة **قال المشككي** في شعر التائيم **مسطور** محررا بل اعلاها اني اربها
في شعر شيخنا شيخ الاسلام خاتمة المتأخرين في الجري ذكره في رانبار
اشتماع في اعرايه في محمد الاعراب عن العرابية عن البرج
عنا في شعره وعراد في شعره في شعره في شعره في شعره
والسراج المرفق والمطابق في الاله الاعرابي عن العرابية
عن التائيم رجع القلم في راع التائيم محمد المراد في معية اجرها
البركة بالمسئلة الحريث الحسرة او الصحيح بل ان في بال الاله
يعتق به لا يبراهيم بلسم الله الرحمة الرحيم وهو اجز لا يفتقر
البركة **قال المشككي** واين المحرله لان انفصا البركة بل ذكر كان كما
كما اعلمت رواية في ذكر الاله في كثرة المسئلة والمحرلة لسيان افضل
الذكر للغير ومن ثم اتراه الفوه ان بهما ولم يترك الناظم لافضل
ان انتم للبراهيم بالمسئلة لان محله على طريقه مما ليس بهما
في الفصيرة لانها اشتملت على افضل العلوم والعلوم

اللهم صل على سيدك
محمد واله الطيبين

وتعد الشعر

متعوده منها
بل اعلاها

البرج

Copyright © King Saud University