بعضهم تبدل من الضلال وهو جوهر فيل للون له وانما تكيف بلون ما
يلابسه والحق خلافه فقيل ابيض وقيل اسود والمعنى على ان الضمير للانبياء
اي ما شاركتهم فيه من الصفات وان كملت لم يجعل لاحد منها غير هم بلغت به
من الكمال مالم يبلغه مخلوق بعضه حقيقة كالنجوم الحقيقية الحرونة
وغير حائل وبعضه كصور النجوم التي ترى في الماء دون حقيقتها او
شتان ما بينهما واسناد ذلك التصوير على هذا مجاز عقلي كقولهم
حرارته الربيع البقل ويحتمل انه تهكم بزعم الكفار ما علم وحال الانبياء
انهم نعتوا صفاتهم الكريمة الامعة وصورة هالة للكتم من ذلك الكم
بجلدا التصوير كتصوير العدم احاطتهم به واتساعه ما وصلوا اليه
تصوير مع قصورها الحاكية لمبادئها كما ان الماء لم يحكم النجوم الجرد
صورها الاعلى وفي هذا وما بلغته في المدح ما لا يخفى لان الانبياء
مع كمالهم الاكبر اذا عجزوا عن ادراك صفاتهم الجلية كان غيرهم
اعجز لا يقال هذا ليس بمختص بالانبياء في قوله ما بشرت فوصفها بذلك
الانبياء لان ذلك في مقام تبشيرهم بانه سيبعث وهذا في بيان صفاته
ذلك المبشر به وعلى ان الواصفين له وان اكثروا اتوا وجاؤا وتفننوا
في ايراد معانيها على ابلغ انواع البلاغة واكمل فنون البلاغة مقابلة
ما وصلوا اليه ان ادركوا الوانها منها وبحروا عن ادراك شيء من صفاتها
بقدرها كما ان غاية ما يدرك النجوم في الماء ان يدرك مبانيها او طابعها
ويعجز عن ادراك صفاتها وفي شرح الشيخ رحمه الله نقلا عن الجوهري
في بروة المدح اعمى الوصف وبمعنى فليس يرى البشير وهذا
البيت وجملة التنزيل ايضا بناء على المعنى الاول لانه بين هذا ظاهر

على

على ما فرضه من نفي المساواة بل في الحقيقة الفضيلة كلها بزعمه على
مطلعها وشرع في بيان له كما امر وما قدر ان ما اوتيه والجزايا للتذكر
غايا ما تعلق بل لا حقا بها زاد الاكثر تقريرا وتكثيرا بالتعرض فقال
انه مصباح كل فضل وما يصدر اي راع ضوءك نواضوا
انه ايها العلم المجرد النزلا سيما وهو بل ولا يرانني مصباح اي سراج
وهو مفتسر من قوله تعالى سراجا منيرا كل اسم موضوع للاستغراق لفظا
المنكر المضاف اليه كما هنا او المعرف المجموع نحو كل من اتيه يوم القيامة فردا
وجمع المجرد المعرف نحو يطبع الله على كل قلب متكبر جبار اضافة قلب الى
متكبر اي على كل اجزايه وقراءة التنوين لعموم افراد القلوب ثم ان المضاف
نفتا النكرة والتوكيد المعرفة بان نقلا ما العام هنا كما جازت اضافتها
كما هنا وقطعها نحو وكلا ضربنا له الامثال واعلم انها حيث اضيفت
لمنكر وجب في ضميرها اعتبار معناها نحو وكل شيء فعلوه في الزبر
وعلى كل ضمير يتبين مرجعه او لمعرف جاز مراعاة لفظها في افراد
والتذكير ومراعاة معناها وكذا اذا قطعت نحو فكل يعمل على شاكلته وكل اتوه داخرين وانما حيث وقعت في حيز نفي بان سبقتها
اداته او فعل منفي نحو ما جاءه كل النفوع وكل الدراهم لم آخذ لم
يتوجه النفي الى السلب ثم بعد فتجمع اثبات البعض لبعض الراوا
ملم يزل الدليل على خلافه نحو والله لا احب كل مختال فخور معقوصه
اثبات المحبة لا عدم الوصفين لان لا ينفي ايجاب للاجماع على تحريم كل
مختال والفخر مطلقا وحيث وقع النفي في حيزها كقوله صلى الله عليه
وسلم في خبر ذي اليدين كل ذلك لم يكن توجه الى كل فرد كذا ذكره

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)