

لغاصته وهو عظم الرديف او راخولان را عوجاج يعبر اعضاءه
كلها وانما يمتدح بالفاتحة اذ هو نفوس الحشر وتبعه حبيبه
الاستفهام غلاي ايط الشلح امان العود رطب والقلب ليسوا في
وعلايه ثمره واكلها جرد عر على هو متكسره فيساجد التوتيه
صربعا وانما عر في التوتيه الرعد الزلزله لاني **كنت في توتيه التوتيه**
البره تكثر فيه العفلات وشوا اعل اهل العفوات واستفقت غلته
حتي صحت كالتايم المستغري الالايين من ترمه الاجور فوهي
بوا في توتيه وتلك العفلة حرام را حوا **الوا والخالان**
لعنه اي حيت **تمها** اي اختلفت بها فيها بسوادها وما تفرق
زمن الشكر اول الاله عار في التوتيه والمان جاردن واعكك وهذا ان
عمل العفلات والعفوات لا تلامي بينهما **الان** وان كان عمل العفوات
والزلة لاني طاحبه تبتت تم بها الزلله ورجع عنها حال الامان
العود الرطب يستقيم اعوجاجه اذ في عمل جلا فار من الشنوخه
با نر من اوامسا وكل بصوة فزلة لاني طاحبه المتركب له عاك
الوان شلح يهضم الرجوع عليه و التوتيه هو اللان عود فسد اول
ولما يتفوع اعوجاجه الا بعد ان يابس **ويشهر** ان الك الحوت ان قيل
الكران جلا تحول عر مكانه فيصود وانه قيل لكران انسا ان تحول
لحمه ولما تضر **وج** بلغت هذا السمر الخه تعسم فيه التوتيه كما
تفر **تبادت** اي حليت **الفتي** اي اتيه **اشرا الغوم** العايس
السا بغير الى المراتف العلية والعايسر فيمال المار السميحة
وطالت على مسابرة بينه وبينهم لبعر الدرجات التي بازوا بها

واقفا

واقفا للاعمال واخلافه لانفع استغ فر اجهها او فاتع وانقطعوا
ببها الى الدر تقاع كالعفة وتبا عن بسبب تحول الصلابة التي بيني
وبينهم **ور** يعبر عن **السلح** اي السلح ليلام السر وهو
السر ليلام وعل النبع وانهم الز هو الفاسر ليغير انهم اجوا اليهم
بالعبادات وامتاروا جبهه التوتيه انما حلا **هو** اي اذ الورا
واما جملة معتزة للتوتيه بما علم وقوله اقبه في التوتيه تحول
الصفاة بينه وبينهم ونفعه انما عر صا ينسرينهم موافق اعلا
سبا مستر الطحرف **وعر** اي يعر سلوكها لانه اوكلك الفوق كلفوا
نوعسهم والاعمال والشغل تفر ليم را خلاي والاحوا السرا حيت
غير نر عود الحروف يعر عود فتر عر الفيلع بافان بدوا لا يرك
وارش عرا يعر اوله اي مضاه واصعة **عرا** اوله اي الفوق **المد**
بجون اي السايرون واول اليلو انقباسه عودا ايضا جعل الورا خصار
ليسير **المد** لان عر فتر منهم ونحج يعر اليلو منهم وحي البيل
كله واكثره وان هذا النفس التلامي ابطوا **المد** را امد يتجسد
يو حمرهم فلكم بره في قتلهم **عرا** اي عاقبة **سرا** اليعوز
برض الله وفريه والاعلام على حقيقته حقايا معونه والتمتع يشهوه
وعر **عرا** مقتبس من قوله عند الصياح **عرا** الفوق **السرا** **ويص**
من تحلف عنهم في سيرهم وهذا راجع لقوله **عرا** الصاري
عرا امدح وقوله **عرا** راجع لقوله السايرون فيهم **عرا** ونشر ترق
الابكار اي التايم في السير العفوة لانه را نمازهم **عرا** هذا
اياء الغلينة المنسرة والتايم بذكر حالهم التي عروا ععبا ما

المد