

بكر والمعلوم فيها ان غير علمي اعلا ستر البلاغة وفانون البراعم
الاساس عشرتها منهم **والرعاة** اي مسمى هذه الاسماء وهو صرح
 ايضا اي ما توفى على معنى انواع من تلك الانواع فوجهت صحت الى
 لراسس منها ازاوجت الاباغة الذي التز على صرحه تتادرسه لا فلا يثبت
 بظايزه اللطيف ونسب اعرفه عليه بنهاية لراسعا فيناتق فرجتي
 منه بما هو ابرج وابلغ وكون ما مصرية فهو ما ذكره الشعر وعلمه
 بالمعنى قلت محلا ولتقطا مر يجك في غير حال كونها مساعرة **فيها**
 فيه الحروف الثلاثة ما فيها لا تقبل بانكثر اه ويلزم عليه **وقيل**
 عليه ونوع لراسس استثناء المعرفه غير تعري وشبههم وهو الغهي
 وراسس جمع على وهو مضموع غير اكثر الخطه ووجوه في العوجب
 كقاع راسس ردا وعلمه لانه يلزمه الكثره ان تعدي به ثبوت الفعل
 جميع الناس راسس وهو غير جاسر خلافا للنفي عنه لاجد وان
 جاسر **ان قلت** جوز المبرود المتعريف على صواب بلزمه نفي كل
 ولو لا قولوا لا النوع لراسس للاحتمسك وطرفه كذا لانه قد يلزم
 نفي ما على التليل وهو نفي في الجملة **قلت** ما ذكره يرد بار الشعر
 نفي يدخله الجملة الثابتة التي هي الالوه والالجواب انه هو مضموع
 بخارج علم دخلت عليه راعا لانه قد يعبر فيها بنسب النفي الشيخ
 التوعيق ممنوع وانما تفر ذلك نفي تاويل النفي بان يقال باعل
 فلا محذور في ذلك عليه المنزلة وان ما لانجية والاكستثناء معرفه
 واعرا حوالا والنقد يرفل ان يستصعب على ما ردت من صرح
 لك ما حلونته في حاله راعا لراسس اعرفه موصوفه على الخراس

بنيحي

لاشكلا تقتر فيه مرانته الفريه الحيوة وبعو الممات وفي الموقف
 وفي الجنة الى ما لا تطير له والانفشاء **والجواز** المشهده
 او ما يكون بظاه ان يتلك فييا والوجود المحسوس في هذا فيلما الو
 جود المعنى لما انه صلى الله عليه كرم روح الكون والخلق الكبر
 في الله تعالى في امره **الركاه** المشهده بها الالاعه كمنه ان لا يتوسط
 به الى حيا ليعرف المعلوم دون اشغاليه وهذا يتل على ميس
 لما اشتمل عليه وراسس اعرفه تيمم المحسوس في المشهده لهما في الترح
 ان او صا به صلى الله عليه كرم لوجبه عنهما من اوزانها في الاخر لا يفي
 وما يزيد ذلك وضوحا وبيانا لانه **ليس** **مخديه** **لوصوف**
 اي او صا به توجبه حتى اني **الغيبه** اي اكلتها **والفوق** **اشتر**
خايله لما تفران في ذلك الترفوه لانه يلزم اذا لم يطوع في الاطلاع
 عليه وبعرفه لاخره العبارة بخلاف القول منه ما تم محروجه
 متناه وهذا اعرف قول في الالوه منه ثانيا مع ما تفر ينوع
 ما الشار اليه الشعر والشكلا في ذلك **والنقصه** تالكه واليه
 بين الغايه والاشها باعتبار وما يزيد بيانا وايضا ايضا
 ان تقول **انما** **بذلك** اي فيكذلك **الزمانه** اي يشبه من
 حيث راعا لهما **واما** **بالتصنيف** **المتعصب** **مجز** **ديان** **كل** **مجز** **ديان**
 راعا لانه **ايضا** **ايضا** **مجز** **ديان** **مجز** **ديان** **مجز** **ديان**
الزمانه جمع انا كعنا واما معاذ كذا ذكره الشعر واليه في انما تفر
 وراسا وكيسر والانوع بالمس الى الوقت والساعه واليه
 او سا عتر ما منه والانا كعل واليه كعل النظاره والمراد هنا

نيلارا
ما