

الشمس في القسمة :
وهو البصر السبعة ، أمواكم بأسماء الأولى
كفالون واختلاف في نقل الثانية فتروي عنه تسهيلها بين روي بدلها الطورش
ولم يذكر في التيسير إلا التسهيل بين بين وبه قطع أكثر التثنية كالي العزوبه حذر
النشا كحي وانحصر عليه في التثنية ابن غلبون والبدل من الزيادة نقله ابن قتيبة
في كتيبهم وقال في الاقناع وسهل قبل الثانية بل من حنبر وان بدلها الجاهل عاينهم
والغيا سر جعل بين كذلك ذكره سمويه وبه اخذ علينا أبي رضي عنه وبه
كان له خذ ظاهر ابن غلبون والاصح روي وقرا حيا بالك وخجته ان يكون مصدر ام
قام اصله فواما جيا اعل الجعل في قوله قام اعل في المصدر لجمع الواو في المصدر
العد وهو مثل عاذ عياذوا ويجوز ان يكون اسم ام قام والمعنى اني لنت جعل الله سميا
لغيره ابدانكم اني لثابتها ورواهما وهو عند الاد اجماعا في المصاحف فانه التنزيل
وقرا وان كانت واحدة بالنصب وخجته جعل اسم كان ضمها فيها فالتخفيف لروا كانت
البتروكة ووجه الوارثة وقوي لك جارح نساء فلما كانت هذه لها اسم وتبر تلك
تكون التي بعد ها وقرا يوصي في المصدر فيفتح الصاد وخجته بنى الجعل ما لم يسم
فاعله واقام الجار والعمود مقام الجاعل وكيفية ضلهم في قوله التنزيل كقوله ابوي
في الوضعية يبا ، بعد الصلا اجماعا وانما ينبغي كتابتها على قراءة ابن كثير يبا ،
معرفة الى ام انفتاح الصاد لقراءة كذلك وقرا يد علم في الحروفين بالياء وخجته
ان قبله اسم الله عز وجل وهو قوله ومن يطع الله ورسوله فقال بعد ذلك يد علم في
يد علم الله وقرا والذل فينبغي في النون وتكلم من الادك وخجته انه زاد نوا على
من الصدوق وقيل انما شددت النون للحرفي بين النون التي تحذف للاضافة نحو قوله
خلا ما زيد وبين النون التي في تثنية المبتسم بل لا تزد في اد لا تضاد يجعل التثنية
جرفا بينهم واو زعم المصنفون ان التثنية في حروف الجاهل الرفع ولا يثبت عنده
الذو حيز الرفع بل يكون ايضا في النصب والجر الذن نصبا وهنجر حركا

جاء في من الظن والصدوق والياء
من النون نحو ظن الصدوق

كما في المتواتر فتقوي بصر احد هما ومنع الاخر تثنية وقرا جعشة مبنية
بفتح واو وخجته انه اسم المفعول بفتحها فهو مبنية مثل فرفت فهو
معرفة والعصنت من النساء الاما البصر بالتسهيل الاولى وقيل يحسد
العتت بفتح عليها بالياء كنافع اذ ليست بالياء مؤنث وقرا ما خلاضم
الميم هنا وفي البحر وخجته انه مصدر مراد حل فيكون المفعول محذوف والتقدير
ويظلم الجنة مدخلا حريها ومدخلا ادخال السوء ويجوز ايضا ان يكون اسما
المكلى فيكون مفعولا لا فيقرأ فقل فقلة هزة مثل الامر الواجبة الى التيسير
وحذفها اذا سفي جوا واداء خلاص الضمير اليها ررا وانصل به وخجته انه الف
ح كنه الهمة على السبب وحذف الهمة وبقيت حركتها نزاعا عليها وبقيت ذلك
اجماعهم على ترك الهمة اذ لم يكن قبل يسل واوا جاء نحو سار في اسراء بل
بفتحها محذوف الاك وتنشد يد العجب وقرا اشق في التاء وتفيد السير وخجته
انه جعل لم يمتم فاعله واوسمى لكارسوس انه الارض يقيم محذوف الجاعل ونسب
للمفعول ومعنى نسوي الارض بهم الي جعلهم والارض منوا كما قال بالبيت لنت
تربا ومن هذا قوله على ان نسوي بنافه معناه جعلها صحيفة واحدة لا يطر بعضها
من بحر اوجاء احد قلم البصر باسمطاط الاولى وقيل بتسهيل الثانية عما بان في
كسرة العين حورث حوفا قبل باليسر التيسير بالاعمام وقرا قال لم تكن
بالياء وخجته انه مستند الى مودة وفيها تاء الثانية لم يخلو عن البصر في الوقف
بالياء وقرا ولا يظلمون فيبلا بالياء وخجته اشارة الى التثنية وهم جماعة من
الصحابه استاذوا النبي صلى الله عليه وسلم في الجهاد مناسبة لقوله انتم الذين
قبلتم وما بعد القران بنقل حركة الهمة وقرا اليكم السلام بالك بعد اللام وخجته
ان يكون معناه الحقيقة فيكون المعنى والافتقار الى رسال عليكم لست مومنا ويوز