وابتدابه لانه غير داخل في معنى ما عملت فيه ان وقرا من يرتدد بدال مفتوحة ثم
مشددة وحجته اجتماع المثلين فسكن الاول ثم حرك الثاني لالتقاء
الساكنين محافظة على الادغام وكانت فتحة للتخفيف وهي لغة تميم قال في التنزيل
ورسم في مصاحف مكة والعراق بدال واحدة ونحوه للشيخ الداني في مقنع والصحيح في
الحاء وقرا رسالته بالتوحيد ونصب التاء وحجته الاطلاقه على الجنس على حد قول صالح
عليه السلام لقد ابلغتكم رسالة ربي ونصحت لكم قال في التنزيل وكتبوا رسالته
بالف قبل اللام وبغير الف بعدها واجتمعت المصاحف على ذلك فلم يختلف من
الصبون بالفتح وضبطه بجعل همزة فوق السطر نحو متكئون فاختلفوا بالاظهار
كقالون والنبي بالادغام وقرا او كفارة طعام بتنوين كفارة ورفع ميم طعام
ومسكين بالجمع كنافع من غير خلاف وحجته فطعام على الاضافة وطعام
بدل منها او عطف بيان او خبر هي ينزل بالتخفيف فسالها بالاظهار كنافع من
والقرءان بالنقل القدس باسكان الدال التورية بالفتح وفي اكثر الجذو والالف
واسكان الياء وحجته نفخ في الصوار فانظره هناك ان ينزل بالتخفيف فقد فتنا
بالاظهار كنافع وكذا منزلها وقرا اني اعذبه باسكان الياء وءانت بالتسهيل
من غير فصل وقرا امي باسكان الياء وقرا هذا يوم برفع الميم وحجته
انه خبر المبتدا وهو هذا واشار به الى يوم القيمة تقديره هذا اليوم يوم ينفع
والجملة في موضع نصب لانه مفعول القول ٭

سورة الانعام

اني امرت باسكان الياء والقرءان بالنقل ءاينكم بالتسهيل من غير فصل
ولامد صيغه كورش وقرا فتنتهم بالرفع وحجته الرفع على انه اسم تكن وانث لان
الفتنة مؤنثة وان قالوا في موضع نصب على الخبر اي لم تكن فتنتهم الا قولهم
وقرا فلا يعقلون بالياء وحجته حمله على ما قبله لان قبله خبر الذين يتقون لعلهم يتقون
نكذب

١٤

بفتح الياء وضم الزاي وقرا لا يكذبونك بفتح الكاف وتشديد الذال وحجته انه
من كذب يكذب ومن خفف فهو من اكذب باسكان الكاف وتخفيف الذال وحجته
انه من اكذبه اذا اخبر انه جا بالكذب اي لا يلفونك كاذبا او للنسبة تقول
كذبت الرجل اذا نسبته الى الكذب اي لا ينسبونك الى الكذب اعتقادا فيكون
بمعنى قراءة التشديد او للتعدية اي لا يقولون انت كاذب بل رويته الكذب وهذا
قول ابي جهل انا لا نكذبك ولاكن نكذب ما جئت به ولقد جاءك بالاظهار
كنافع على ان ينزل بالتخفيف وعلى صراط فتبدل بالسين وقرا ارايتم
المقرون بهمزة الاستفهام بتحقيق الهمزة الثانية حيثما وقع وحجته
استصحاب حالها قبل الاستفهامية وغيبة رسمها قال في التنزيل قل
ارايتكم كتبوه في بعض المصاحف بغير الف بين الراء والياء الساكنة حيثما
وقع وذلك اذا كان قبل الراء همزة تحتك ارايتكم وكذلك ارايتك وارايت وارايتم
وفي بعضها بالف مهموزة تسهيله اذا اثبتت الصورة فتجعل الهمزة فوقها
بلا اشكال وان حذفت فهل تجعل الهمزة فوق الملحق او في السطر لا نص والثاني اشار
في الدرر بقوله ٭ والحذف أرأيتم هل يجري ٭ مع لغة التسهيل حال النبر
ان قلت يجري ابن باقي النقط ٭ لانتمي الالحاق بل الشرط ٭ واشار اليه
شيخ الجماعة في الميمونة بقوله ٭ هذا اذا ما اثبتت ان حذفت ٭ هل يلحق الهاوي
النصوص عرفت ٭ وقرا انه من عمل بكسر الهمزة وحجته انها جملة مفسرة
للرحمة كما في قوله تعالى لهم مغفرة واجر عظيم مفسر للعدو واجاز ابو
البقاء ان تكون مستانفة او حمل كتب على قال وكسر ان بعده قاله الصفاقسي
قال الجعبري من كسر فعلى الحكاية او للتفسير فيصل او للاستئناف فيقف انتهى
وقال ابن غلبون واما من كسرها فله تقديران احدهما ان يجعلها تفسير الرحمة

Copyright © King Saud University