وحجته الاصل والقياس في الفتح الوافق بعدها في بين مفتوح ما قبله ان تكون مفتوحة وقرا ومما تاسكان الياء وقرا وانا اول المسلمين بمد الف الوصل شبه الوقف عليه بالتوسط وهو المشهور كما صرح به الداني وجمع به معا الاصل بين الساكنين ومقداره حركة متماسة للجميع فتقع المراتب قاله الجعبري وقال الداني في جامع البيان فيه مراتب المد المتصل وقال وبرواية صبير اليه ونظر ابو فوله عليه انتهى من الكنز

سورة الاعراف

قنبل صرله بالسين وفي البر كثير ولباس التقوى برفع السين وحجته جعله مبتدا وذلك خبره والجملة خبر واسم الاشارة راجع وقال الجعبري وذلك صفة للباس او بدل او عطف بيان والمعنى ولباس التقوى خير لصاحبه وافي به له الى الله تعالى مما ظن له من الرياش واللباس الذي يتجمل به قال ابن غلبون من رفع ابتدأ به لانه منقطع مما قبله وذلك انه مرتفع بالابتداء وقوله ذلك تحت له وخبر الابتداء قوله خير التذكير قوله ولباس التقوى المشار اليه خبر لما اخذه من الكسرة والاتاني ولباس التقوى هو الحياء انتهى قال الداني ومنها من جون تام ومن قرا ولباس التقوى بالرفع وقف على قوله وريشا لان ما بعده مرفوع بالابتداء ثم اتى قال وشيعه ثم قال ولباس التقوى الحياء فهو منقطع مما قبله وقرا خالصة بالنصب وحجته انه جعل هي مبتدأ والذي بعدها خبره وفي الحيوة الدنيا خبر لا منوا وخالصة حال من ضمير الخبر قال ابن غلبون من نصب لم يبتدها لانها متعلقة بقوله الذين امنوا حالا منه بتقدير فهي للذين امنوا في حال خلوصها يوم القيمة وارشركهم غيرهم فيها من الكفار في الحيوة الدنيا مرتبط بعضه ببعض ونقله نلميذ الداني بي وقد اذا اجتمع البزي باسقاط الاولى وقنبل بتسهيل الثانية وفي البزي ان العنة بتشديد النون ونصب التاء وقنبل بتخفيف النون ورفع التاء

وقرأه البزي على الاصل وقنبل على انها مخففة من الثقيلة واسمها محذوف وهو ضمير الشان اي انه ولعنة مبتدأ وعلى الظالمين خبر والجملة في موضع رفع خبر ان وهي مفسرة بضمير الامر والشان ويحتمل ويحتمل ان تكون ان بمعنى اي لا محل لها من الاعراب قال الفاسي اصل النار البزي باسقاط الاولى وقنبل بتسهيل الثانية ان رحمت الله وقف بالهاء عند الابتداء ورسمت بالتاء من غير خلاف وقرا البزي بالافراد وحجته ان البر جنس والجنس يفيد معنى الكثرة كالجمع مع خفته قال في التنزيل البر بحذف الالف بين الياء والحاء وقرا ابن الخطيب وقرا البزي بحذف الالف بين الياء والحاء وقنبل بالسين وجه الظاء مشاكلة الطاء فيما واستعلاء وتفخيما ووجه السين وكتبه بالصاد في التنزيل بحذف الطاء في جميع المصاحف وقرأ المكي لتاتونني بالاستفهام بتسهيل الثانية من غير فصل وحجته انه جعل الجملة بيانا لقوله ائتوني الجنة فادخل عليها همزة التوبيخ كما دخلت على تلك وقال في الكنز ووجه استفهامه جعله بيانا للاول وقال الفاسي الاستفهام تفسير للفاحشة كما ان الذكر مثل حظ الانثيين انتهى قلت فعلى هذا الاولى على العلمين الارتباط بما قبله وخبطه يجعل نقطة التسهيل السكر من غير ياء صرح به في التنزيل في اول سورة الانعام خلافا حاجي به العمل من جعل التسهيل تحت الياء فذلك بالكل الاصل له قال المفتي وتتبعت مصاحف اهل المدينة والعراق الاصلية القديمة لعد عهد النصر فوجدت فيها انكم لتاتونني في الاعراف بغير ياء على الخبر ابن كثير ابن يوسف فوقها الحرف الذي في الاعراف بالياء في المصاحف وذلك وهم منه انتهى بكل صرله بالسين لقنبل من شبه بالادغام وقرا حفص على بالف وحجته ان حفصا بمعنى هي يمض على الاقوال وقيل على هاهنا بمعنى الياء فيكون المعنى حفص بلى للاقوال ووقعت على موضع الياء كما وقعت الياء في بكل صرله موضع على قاله الاخفش والاولى قول ابي عبيدة فظهر صرفها انه متعلق بما قبله فالوقف وقرا الرجله بهمزة ساكنة وضم الهاء ووصلها بالواو