

وكذا والياء خمس العين تحت بلا وهم ووجبة منها برأين واليهم مضت فلها
 يباح فالتح كالمعظم سوا ان هذه الاعداد البيا والذم من الواو قبل الفل
 والحق للانتم والاشغال كالتالي مما وقا لنا من سوا الهم اللطيم هم
 كلهم وارجها ايضا عنان وجوهها قد لا تضر المصدا وفي خه المصع منون
 انلاء المحر واولها جلية كما قد مضى بلاء بعد الفرق بالفتح موقلة منها فتشوق
 كصير ما اذا نسبو الدهر خذا في حرف العاء والاول مشتق من الذر والذم عليه
 فيها الفرق واسم في الجمع وهو فل من رات التلق في الثالث الذي تفتق في نفس
 وفيه من الازم وهو فل من رات التبع في فقه بناءه ارجها من في العاء في قوله
 وصل التلق رينا وليتساءل على المضطرب المتعوض للفتح والعجم وفيه ايلضا
 خذ كما لا ظهار ومجته الاطوال الانفعال وعرض الشكون وفيه الال انحاء والال
 من غير مد صحتة وفي اجلاله شرفاء في الشكين وفيه الراء والمد والهم من
 غير ثوبين ومجته جمع شريك كليله وخالقه وضيله ليعمل الهمة في الشكر
 بعد الال وفي الال فيقول بنسبة الناء وتسرا بلاء ومجته جعله مضارع اربع على جمع
 جمع اربع هدا وانبعوا ما تلووا الشكين وانبع هويه وفيه يجمع بين المتقلب
 والتمثا في ال معنى اتمه اتمه ومعنى اتمه افتد به وفيه اطيعه غير همد ولا
 الك ومجته انه مصدر طاك به الخيال يضيف طيبا وفيه ايقظ ويقم اليا وفيه
 الميم ومجته انه مضارع متد وبعده وفيه يطعيف جمهون وتمذله فيما يفتد ويسلك
 جاء على المدح والتمجيد ويصحب مدحت وقد يسبقه على العكس على الال تصارع
 كالصياره وفي العزاء بنظر الهمة وما يسجد الشيخ والتلمذ عند توددوا
 جه قلت في العزل جمع السقود وعلوم ما لا هل الهمة فيه من الضلاف
 قال الجعبر ونقده في الال وقال ابو علي الال هو في الال والوجه انما في
 جمادى ابا بكار بن بشارة اذ بلغ الفارس فيهم السجدة لا يسجدون ولا يصلمون

فالرسائل الخمسة عن ذلك فقالوا اعظم احد من شيوخ ولو جعله لمعلمته فال
 وسالنا الظير في هذا الحظ شيوخ لا يعطونه وبعضهم يسجد اعتبارا او جميع
 من تقبضه بالحجاز والعراو وديار بعبند وديارك والشاوم من لا يصعدون والبا
 مرور به فلذلك لم اقل به انتهى فليس وقال اصبحوا ابن عبد الحكم من المالكية
 لا يصعد عليه في المال ولو في اومة وقال الامام ابو حازم في تكميل التقييد وحذق
 نسيما الاطوار اوعت ان الصغيرة اراد ان يخذ بما حطى الجعبر من الرار مح عند
 الصي ليس ترك الصمود جامدنا من ذلك فسيبه القفيه اربعة الله العبدوسى
 فقال له لا تاخذ الا بالمشهور عند الفقهاء وهو الصمود انتهى

صورة الافعال
 وفي امر جيس بتسرا لال روع عن فعل فتحها قال في التيسير وعلى العمل من
 اجلس على عن يده انه فانه كسرا على فعل بالفتح وهو م انتهي الجعبر
 الكسر عليه اطباو انظمة ولم يعم من صيرى به صاعدا انهم فليس
 وانصرا رعلهم على الكسر وكذا الر الجعبر في المشقة وقال في القضاء والفتح
 فلا ضمير واحد عن فعل انهم وبالكسر فعل اخذنا وجمه اريدوا العتس مرديين
 ضلهم كما تقول اريدت زيد اعلو فيقول المقول الثالث محذورا من الال
 وهما معناه جأو بعد فعله يقول العرب بنوا فلهم يريدوننا انهم يجوز بعدنا وفي
 اذ يعتمىكم التعاض في فتح البيا والشكين والى بعدها والتعاض بالفتح ومجته
 ال التعاض جعل السند الفيل الميم كما اسند الال الال في العراض والافعة
 التعاضون اجية ضيله يجعل الال الهذ ووجوى البيا قال في المتفرغ من
 يعتمىكم بيا يير المنين والكاف من غير ضلاد ليس المصاحف وينزل بالفتح
 وفيه اير الله مع المعومين تسمر البارة ومجته الاستناد قال عليه من كسر
 في الجمال انها ممتدة في الال كذا قد كذبوا فلما انتم في الال ولو كثر

قد