أي خبر اقامة او مكان اقامة وقراءة بالهمز وجهته الاصل انه جعل بمعنى مقبول من
رغبة العيش اذ هو حسن النظر والبيت بتخفيف الهمزة وفي اتكاد السموت بالهاء وجهته
انه لغة سماوات مؤنثة وهي على اللغة والتذ

سورة طه

الزاي بالنظر وقرأ ابن ذكوان بخلف الهمزة وجهته تقدير الباء اي نودي بأني انا وأنر وما
عملت فيه في محل نصب او جر على الخلاف **قال** رفع على الابتداء بها الامر مع
جعلها مفعول نودي الثاني واضمر نودي ما يقوم مقامه فاعله التقدير نودي موسى
يا موسى بأني انا ربك فانها مفعلة بنودي ولا تقطع منه **قال** الدال والفتح تقدير
اني بأني فهي في محل نودي الثاني فلا يقطع مر ذلك لذكر الامر باسكار الياء فيها
كذلك ويسر في الاسكار واخر امتد بفتح الياء وعينه اذ بسكون الياء وفي الا بسكون
النون هذا بتشديدها وجهته جعلها مخففة من الثقيلة ملغاة وهذا مبتدأ والساعة خبر
واللام للجنس ومن اراد الناقية واللام بمعنى الا وفي السبر تخفيف بتشديد الياء في الوصل وفي ابتداء امتنع له بحذف
همزة الاستفهام وليلجئه بهمزة محققة بعدها الف وليمد مد الصيغة كما مر وضبطه
كهو وجهته الاستغناء عنها بدليل العالم وفي اهلكنا بكسر الميم **وقيل** لغة **وقيل** الكسر
كثر استعماله فيما يجوز به اليد تقول هذا ملك يميني وفي التنبيه بزيادة الياء وقفا
ووصلا وفي ارأسي اي خشيب بسكون الياء وفي الرحلة بكسر اللام وجهته انه بني الفعل
للفاعل وهو الخاطب وعداه لمفعولين احدهما الهاء العائدة على الوعد والثاني
محذوف اي يخلفه الله وعنف الوقف بالتاء والبسر والوجوه الثلاثة لوقوطها الهاء لا لالتها

قال وفي اقالا يزيد بحذف الالف وتسكين الهاء وجهته انه جعله نهيا للغائبة بعد
الخبر بالتذكير وقرأ نافع بخلف عنه بتاء التأنيث على الخطاب وعلى قراءته فاعل
المدينة والشام والعراق يحتمل ان تكتب بالالف اتباعا لذلك لهم ويجوز حذف الالف
على الاختصار وليس عندنا للمصاحف بهذا الحذف رواية الا الذي يجيء في القياس اثبته في

اهل مكة بغير الف كما ذكرنا انفا وفي اذا بالنقل وبالغرام معا وفي اذا لا
بفتح الهمزة وجهته انه عطفه على قوله الا تخوف اي اذكر فيها انتفاء الجوع و
العري والظمأ والضحو وجاز عطف الاسم على الفعل واركان لا يجوز دخول الا على
الفعل الواقع خبرها **قبل** الا مضمرة جاز ذلك ان لا تدخل على ان
فلا يجاز ان يريد اطلق والواو نافية عن ان مضمرة جاز ذلك ان لا تدخل على ان
عليها **قلت** الواو لم توضع لتكون ابدا نافية عن ان اذا دخلت عليها لم تمنع ان تكون
عاملة فلم تمنع ان تكون موضوعة للتخيير حتى تمنع ان تكون عاملة كما لم يمنع اجتماعهما
كما اجتمع او وان **قال** الفتح حيث وقع والفتح عطفا على اسعد المضمر
من الفعوم اي ان لك ان تجوع وان تعطش وجاز عطف الاسم على الاسم لكونهما
في المصدر ولو تأخر تهما ان المكسورة لم يجز ذلك واركان العطف على تقديرها
لان الجواز في العطف هو الجواز في المبتدأ **قال** ان المفتوحة مع ما بعدها
لانها محمولة على ما قبلها من اسم ان وهو قوله الا تجوع التقدير ان لك ان لا تجوع
الجوع فيها عنك والعموم انتفاء الظمأ والضحى فيها فالجواز يخطئ منه
ونقله تلميذه الفاسي ايضا وفي الولم يأتهم بياء التذكير اعتبارا بمعنى بينة وهو
البيان ولعدم الحقيقة وللفصل

سورة الأنبياء عليهم السلام

فسلوا بالنقل كانت كما تقدم الاظهار في اله بالاسكان وفي الم بغير واو
وجهته استئناف الكلام ولم يعطف على ما قبله ولو اجتمعهم قال وفي الدفع
ومصاحف اهل مكة الم مر الذي هو بغير واو ومر الهمزة والله انتهى اي بهمزة
بضم الميم وفي اهتز الحبة بنصب اللام وجهته جعل كل ناضة واسعها مستترا
فيها ومنقار خبرها الى وان كان العمل او الجملة او الظلامة مبتدأ الحبة والضمير
عليها والاشهر تذكيره ورسم منقار ضياء بهمزة اقتداء انه نقع فسلوهم

Copyright © King Saud University