الاولى التي الالف فيها قبل النون مقدر بحرف واحد والياء المفتوح ما قبلها في الموضعين
مقدر بحرف واحد هذا هو الصحيح انتهى قلت قال الامام المحقق ابن الجزري في تقريب
النشر واختلفوا في عين من فاتحة مريم والشورى فمنهم من اخذ بالمد المشبع
ومنهم من اخذ بالتوسط ومنهم من اخذ بالقصر وهي هذه الثلاثة لابن كثير في هاتين
في القصص والذين في حملت انتهى باختصار **تنبيه** هل يجعل المد على الياء في
رواية الاشباع ام الالف من تكلم عليه والظاهر جعله بتنظيره بعين ادلاء و والبيت
اشرنا هاتين والذين للمكي نراد تقليبا على المرضي نظير عين في فواتح
الشورى فيجعل المد على هذا النطق وقرا ستجدني ان باسكان الياء وقرا [illegible]
بتشديد النون ردا ابتغوا الهمزة من غير نقل ووجهه انه من الردء وهو المعين وقرا
وقال موسى بغير واو ووجهه انه جعل الجملة مستانفة فيحسن الوقف قبله وعليه
الرسم المكي قال في التنزيل وكتبوا في مصاحف اهل مكة اعني هنا الله تعالى قال بغير واو وقال
في المقنع وفي القصص في مصاحف اهل مكة قال موسى ربي اعلم بغير واو وقبل قال انتهى
وقرا يرجعون بضم الياء وفتح الجيم ووجهه جعله من رجع المتعدي مبنيا للمفعول وقرا ان
ابنة كنافع وقرا يجبى اليه بالياء مجازا لتانيث الثمرات والفصل وبلها بالزاي وابنتم
معا بالتخفيف وقرا قنبل بضيا بهمز الياء وقرا ابن كثير عندي اولم بفتح الياء وروي عنه الا
سكان قال في النشر روى ابو ربيعة عن قنبل والبزي الاسكان قال الجعبري عبارة الناظم
تدل على ان خلاف ابن كثير مطلق اي لكل من البزي وقنبل وجهان وقول الداني قرات في رواية
ابي ربيعة بالاسكان وهذه رواية البزي وقرات في رواية ابن مجاهد بالفتح وهذه رواية
قنبل يدل على انه مرتب وفاقا لابي العلا وقوله في التيسير روى ابو ربيعة عن قنبل والبزي الا
سكان اي وروى غيره الفتح عنهما كابن مجاهد عن قنبل واللهبي موافق للناظم في جعله مطلقا عنهما صح
وفيه تداخل الطرق وتحديدها يرد الى ما نقل في غير التيسير ويلزم الناظم على نقل التيسير
تداخل الطرق وخروج عن اصلاحه ولا يلزمه شيء على نقل الاهوازي لانه قال اختلف عن ابن كثير فيها

٣٤

وعلى هذا يكون فتح البزي واسكان قنبل من الزيادات على الرواية وقطع شريح لابن كثير
بالفتح انتهى وقال ابو داود وكذلك رواية الحافظ اللهبي عن البزي بالاسكان وتابع ابا
ربيعة عن قنبل على الاسكان محمد بن موسى الزينبي ومحمد بن الصباح واحمد بن محمد بن هارون المعروف
بابن بقرة المكنى بابي الحسن وبالوجهين اخذ في روايتي البزي وقنبل فاعلمه وروى الفتح ومحمد
عن البزي والقواس وابن فليح عن ابن كثير الخزاعي فاعلمه انتهى قلت واقتصر ابن الجزري على نسبة
الخلاف لقنبل وفي الاقناع كما في التيسير وقال القيسي عن مكي خلاف هذا وذكر ابن غلبون في
تذكرته الفتح فقط وبه اخذنا القراء بالنقل **سورة العنكبوت** وقرا النشاة
هنا وفي النجم والواقعة بفتح الشين والف بعدها مشبع لاجل الهمز ووجهه انهما لغتان كالراءفة
والراءفة والكابة والكاءبة اللتين فسي والقصر اشهر ابن اجروم قيل القصر اسم المصدر
الممدود مصدر جاء على غير لفظ الفعل كالعطاء من اعطى والنبات من انبت واتخذتم بالا
ظهار وقرا مودة بالرفع من غير تنوين بينكم بالخفض ووجهه انه جعل ما في قوله تعلى انما مو
صولة اسما لان واتخذتم الصلة والعائد محذوف ومودة الخبر واوثانا المفعول الثاني لاتخذتم
والتقدير ان الذين اتخذتموهم من دون الله اوثانا ذو مودة بينكم ربي بالاسكان والنبوة بالا
دغام وقرا انكم بالخبر ائنكم بالاستفهام قال في التنزيل انكم كتبوه في جميع المصاحف على
الخبر انكم اربعة احرف وائنكم بياء ونون بين الالف والكاف على خمسة احرف وعلى الاستفهام
وكذا نقله في المقنع وسيء قراه باشباع الكسرة من غير اشمام وقرا لننجينه باسكان النون و
تخفيف الجيم ووجهه انه اسم فاعل من انجى ينجي وانجيته والبيوت بالكسر وقرا ايات من ربه
بلا الف بعد الياء على التوحيد ووجهه ان الواحد قد يراد به الجمع وقرا ونقول ذوقوا بالنون ووجهه
اسناده الى الله تعلى على جهة العظمة وكاهي تقدم وليتمتعوا باسكان اللام ووجهه انه جعلها
لام الامر واسكنها لدخول حرف العطف عليها ولا يجوز ان تكون لام كي لانها لام الخبر ولا يجيء لانه
نسق قال ابن جبارة ولا يجوز ان يكون لام الامر وجاز اسكانها من حيث جاز كسر لام الامر وذلك ان لام الامر كي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)