البزي من طريق العراقيين ابدلها ياء ساكنة من طريق المغاربة والمصريين واذا وقف في مذهب من سهل بالا
سكان ابدلت الهمزة ياء ساكنة انتهى ووجه الهمز انه حذف الياء تخفيفا واجتزا بالكسرة
في الدلالة عليها وقيل لغة ووجه الياء الساكنة انه حذف الياء التي بعد الهمزة ثم ابدل من الهمزة
ياء ثم اسكنها لاستثقال الحركة عليها وجاز التقاء الساكنين في المد وهو ابدال على غير قيا
س قال ابو علي ولا يقدم على مثل هذا البدل الا بسمع قال ابو عمرو ابن العلاء هي لغة قريش
قال ابن اجروم الاصل عنده الي بياء مكسورة ثم سكن للوقف ثم اجرى الوصل مجرى الوقف كما
اسكن كما اسكن محياي ووجه الوقف بالياء لمن سهل في الوصل ان المسهل لا يتأتى الوقف عليه
لتقدر سكونها فقلبت جانب الياء فصيرت ياء خالصة وقال ابن اجروم ايضا وقف المسهل بياء
ساكنة لا علة له وجها في العربية اذ القياس يقتضي ان تبدل في الوقف الفا لانها بعد الالف فتحذف
احدى الالفين للساكنين واما ابدالها ياء فشيء لا يوجد مثله ولكن يمكن ان يخرج على موافقة الخط
كمذهب حمزة ويمكن على لغة من يقول في قرات واخطات قريت واخطيت فيكون له مذهبان من
التسهيل مذهب الوصل ومذهب الوقف انتهى النبي النبيء معا بالادغام وفي الظنونا والر
سولا والسبيلا بحذف الالف في الوصل واذا وقف اثبتها ووجهه انه حذفها في الوصل للاصل واثبتها
في الوقف مناسبة للمنزلة قال في المقنع قال ابو عبيد القاسم بن سلام رايت في الامام بالاحزاب
الظنونا والرسولا والسبيلا ثلاثتهن بالالف وقال ابو عمرو لم تختلف مصاحف الافاق بقوله مع
الظنونا والرسولا والسبيلا في الاحزاب بالالف اتباعا في الامام في الاثنين وقال في التنزيل وكتبوا
في جميع المصاحف الظنونا وكذلك الرسولا والسبيلا بالالف انتهى بيوتا بكسر الباء ان شا اونبؤ
بحذف الالف الاولى البزي والثانية يسهلها قنبل ودشي معا بالادغام وفي امنيته بضم الياء
وفي نضعف بالنون وكسر العين وتشديدها ونصب العذاب بالنصب ووجهه اسناده الى المخبر
العظيم اي نضعف نحن وكسرت لبنائه للفاعل ونصب العذاب مفعولا به النبي بالادغام
من النساء ان البزي يسهل الاولى وعكس قنبل الثانية وقرن بكسر القاف ووجهه من وقر يقر
اذا سكن كوعد يعد وذكر ابو الفتح في كتب البيان انه من قار يقار اذا اجتمع ومنه القارة لاجتماعها

والمعنى

والمعنى اجمعن اخفض من خاف او من القرار تقول قررت بالمكان واصله اقررن حذفت الراء
الثانية تخفيفا كما حذفوا لام ظللت ثم حذفت نقلت حركتها الى القاف ثم حذفت الياء
لسكونها وسكون الراء بعدها قاله الطرسوسي قال المهدوي ويجوز ان يكون من قررت مكانا
ثم بقي بالياء قال ثم ابدل من الراء المكسورة ياء كراهة التضعيف فصار مكان الراء
ياء مكسورة فنقل حركة الياء الى القاف فتسقط همزة الوصل انتهى واليه اشار ابن مالك
وقرن في اقررن وقرن نقلا. قال ابن اجروم لهما الغتان بمعنى يكون تكون لالتحتي وفي البزي ولا
تبرجن بتشديد التاء واشباع الالف قبلها ويكون لالتحتي فعدمنا بالاظهار على النبي
وخاتم النبيين يا ايها النبي بالادغام للنبي الا ان لالتحتي وفي ان ترجي من بالهمز وفي البزي ولا
ان تبدل بهن بتشديد التاء وطا والنبي معا لالتحتي فسلوهن بالنقل لا ابناء اخوانهن البزي
بتسهيل الاولى وقنبل بعكسه ولا ابناء اخوانهن بابدال الثانية ياء كنافع والنبي معا لالتحتي
والرسولا والسبيلا بحذف الالف في الوصل وبثبتها في الوقف ∴ سورة سبا •
وفي عالم الغيب بالخفض ووجهه جعله صفة الحمد لله قال ابن غلبون من جره لم يبتد
به لانه بدل او نعت لقوله ربي فلا يقطع منه وفي معجزين بتشديد الجيم مع حذف الالف
وفي من رجز اليم هنا وفي الجاثية برفع الميم ووجهه انه جعله نعتا العذاب والمعنى لهم
عذاب اليم من رجز. قنبل السماء ان البزي يسهل الاولى وقنبل
بعكسه القطر تفخيم راء في الوصل وفي الوقف التفخيم على المشهور الماخوذ به واليه اشرنا
ورقق القراء راء القطر • في حالة الوصل لاجل الكسر • والوقف بالتفخيم للطاء براء •
عند جميعهم بذا الداني قرا • كالجواب بزيادة الياء في الحالين وفي منساته بهمزة
مفتوحة ووجهه انها الاصل ولغة تميم وفصحاء قيس والمنساة العصا نسات الغنم
اذا سقتها فسميت منساة لانها ينسا بها وفي البزي ليسا بفتح الهمزة من غير تنوين
وقنبل باسكانها وفي باعد بتشديد العين بلا الف ووجهه انها كضاعف وضعف قال في التنزيل
وكتبوه في جميع المصاحف بلا الف وكذا في المقنع ايضا القرا بالنقل ومعجزين تقدم هولاء اياكم

نعتا ح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)