ولم يكبر في اخرها انتهى قلت المشهور والذي جرى به العمل التكبير واذا كبر وقال الحمد لله الى اخرها في
ابتداء البقرة من غير تكبير وقرا منها خمس ايات الى المفلحون ثم دعا دعوة الختم تنبيه في
لم خمس ايات في وعلى عدد الكوفي الذي يعد الم اية واما عند غيره فاربع فاذا اهم واعلم ان في
لفظ التكبير روايتين الاولى وهي من طريق ابي ربيعة عنه الله اكبر قال ابن الجزري واما لفظ التكبير
فلم يختلف انه الله اكبر قبل البسملة وهذا الذي لم يذكر العراقيون من طريق ابي ربيعة عن البزي
سواه والثانية وهي من طريق الحسن بن الحباب عنه في نقل فارس ومن طريق ابي ربيعة ايضا
في نقل الهذلي لا اله الا الله والله اكبر قال ابن الحباب سالت البزي عن التكبير كيف هو فقال
لا اله الا الله والله اكبر قال في التيسير وابن الحباب هذا من اهل الاتقان والضبط وصدق اللهجة
بمكان لا يجهله احد من علماء هذه الصنعة وبهذا قرات على ابي الفتح وقرات على غيره بما تقدم
انتهى قلت وذاع الاخذ عندنا بالاولى من الروايتين معا تصدر الاولى فعليه فلا بد من الاتيان
بواو العطف مع التكبير بعد الهيللة الجعبري فتسوق بلا واو ومعها ابن عاصم ولا بد ذلك
من واو العطف وزعم بعض شيوخنا انه لم ينص عليه احد وليس الامر كذلك بل نص عليه بما تقدم
تنبيه قد يلجأ المحقق ان طريقة التكبير متعددة على حدة وطريقة جمع التكبير مع الهيللة
اخر جمعها على جهة الاختصار في طريقة واحدة لا يجوز كما يفعله الناس اليوم بدخول الجمع
في رواية واحدة ولا قائل به وفيه اللبس على المنتهي فضلا عن المبتدي وتخليط الطرق وغير ذلك
والله اعلم قلت وللتكبير مع البسملة والهيللة مع التكبير والبسملة باعتبار الوقف والوصل ثمانية
عشر وجها امتنع منها [illegible] ومع طول القراءة مع القطع على البسملة في رواية التكبير كذا مع الهيللة
لما فيه من [illegible] البسملة ولا تقف فيها اذا وصلتها بالسورة الاولى التي ختمتها والاربعة عشر جارية وانا
اسكن هذا التنقيح ونظمي نصوص ايمة العرفان وليس الخبر كالاعيان اولها وصل التكبير باخر السورة و
الوقف عليه مع وصل البسملة باول السورة هكذا الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح هذا تقدير
كونه لاخر السورة وهو للاكثر يصل اخر السورة بالتكبير ثم يقف بسم الله الرحمن الرحيم وهو الاشهر الجيد
وبه قرات وبه اخذ انتهى ونص عليه في التيسير بقوله يصل التكبير باخر السورة ولم يذكر في الهدى سواه
وهو

41

وهو احد الوجهين في التيسير وظاهر كلام الشاطبي ونص عليه السخاوي وابو شامة وسائر
الشراح وثانيها وصله باخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة هكذا الله اكبر
بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح على تقدير كونه لاخرها وايضا نص عليه ابو معشر ونقله
الخزاعي ونص عليه الفارسي والجعبري وابن موسى وغيرهم ثالثها قطعه عن اخر السورة
ووصله بالبسملة ووصلها باول السورة وهذا على تقدير كونه لاولها هكذا الله اكبر بسم
الله الرحمن الرحيم الم نشرح نص عليه ابو طاهر بن سوار ولم يذكر غيره وكذا ابن فارس في الجامع
وهو اختيار ابي العز وابن خيرون والحافظ الهمداني واختيار ابي بكر الشذائي وقطع ابن الفحام
والداني وابو معشر وفي المنهج ولم يذكر في الكفاية سواه ورابعها قطعه عن اخر السورة
ووصله بالبسملة مع الوقف عليها ثم الابتداء باول السورة وهذا ايضا على تقديره للاولها
هكذا الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح وهو ظاهر كلام الشاطبي ونص عليه ابن
القوم ومنعه الجعبري ولا وجه لمنعه على هذا التقدير اذ غايته ان يكون كالاستعاذة قاله في
النشر خامسها وصل التكبير باخر السورة وبالبسملة وباول السورة وهذا يحتمل التقديرين معا
هكذا الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح نص عليه الداني وصاحب الهداية واختاره الشاطبي
والشاطر وذكره في التجريد والمنهج سادسها قطعه عن اخر السورة وعن البسملة مع وصل
البسملة باول السورة وهذا على التقدير ايضا هكذا الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح
نص عليه ابو معشر واختاره ونص عليه المهدوي وابن موسى وقال انه اختياره وظاهر ابن غلبون وابن
الجزري ولم اره في التذكرة وذكره صاحب التجريد وابو العز في كفايته ونقله الحافظ ابو العلاء الفحام
في الشاطبي ويخرج من كلام الشاطبي ونص عليه الفارسي والجعبري وغيرهما سابعها
القطع عن البسملة واخر السورة وعن البسملة والبسملة عن اول السورة وهو ايضا على التقديرين
هكذا الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح نص عليه ابن مهران في كتبه وكان الفارسي
والجعبري وهو ظاهر من كلام الداني في جامعه ومن كلام الشاطبي ومنعه مكي ايضا والوجه عنده
قال في النشر كل من هذا الاوجه السبعة جائز قرات به وبه اخذ انتهى قلت ووصلها مع الهيللة فيجي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)