خشب مصيرة الى ضم الشين وقيل سكنوه وبذلك قراة لهما وبه اخذ
وروى عن قنبل ضمها سال سايل بتحقيق همزة سايل قرات لابن كثير
وحفظ وبه اخذ وقد روى عنه تسهيلها وليس من روايتنا ولا يجتنل جميع
الذي بفتح الياء في يبسل قرات له بفتحه وبه اخذ وروى عنه ضمها ولا خلاف عن
قنبل في فتحها كالجماعة سلاسلا لابن كثير في الوصل بحذف الالف من غير تنوين
واختلف عنه في الوقف البزي له وجهان ثبت الالف وحذفه بالوجهين
قراة له مع تقديم الاثبات وبهاء اخذ وقنبل بحذف الالف بفقط قرات له
وروى عنه ثبت الالف كالبزي وقواريرا من فضة يعني الثاني لا خلاف
عن ابن كثير في حذف الالف وصلا ووقفا وبذلك قرات له وبه اخذ واختلفا
في ان راه استغنى فقنبل له وجهان قصره راسا بحيث لم يبق معه
صيغة وهذه يعني من الصيغة وبالوجهين قرات له مع تقديم القصر والبزي
بمد الصيغة بفقط قرات له ايلافهم اخذ فيه لابن كثير بهمزة مكسورة
بعدها ياء ساكنة كالجماعة وبذلك قرات له وبه اخذ وروى عنه حذف
الياء وليس من روايتنا ∴

## باب التكبير

اخذت التكبير لابن كثير بالوجهين التكبير والهيللة من رواية البزي خاصة
وبالوجهين مع تقديم التكبير قرات له وبه اخذ وشيخنا ابن القاضي
رحمه الله ونعتنا به ... ولا يلزم الاتيان بواو العطف بين التكبير والبسملة
مع التكبير بعد الهيللة انتهى وللتكبير مع البسملة والهيللة مع التكبير
والبسملة باعتبار الوقف والوصل ستة عشر وجها ثمانية في رواية التكبير
ومثلها في رواية الهيللة وكلها جائزة سوى اثنان ممتنعان لكل رواية
واحد منها ما يختص بتقدير ان يكون لاول السورة ومنها ما يحتمل التقديرين
معا وسا اسطرها لك منصوصة وابين لك الجائز من الممنوع والمختار من غيره
وعلى تقدير كون التكبير لاخر السورة او لاولها وما يحتمل الامرين وليبين الحق

كالعيان

التكبير لاخر السورة وما يختص بتقدير ان يكون لاول



كالعيان اما الثمانية التي في رواية التكبير فالاول منها وهو المختار الماخوذ
به عندنا وبه قرات وبه اخذ هو وصل اخر السورة بالتكبير والوقف عليه ووصل
البسملة باول السورة هكذا: يحدث الله اكبر ∴ بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح
ويوخذ من الشاطبية اوعليه وعلى كون التكبير لاخر السورة لا لاولها وثانيها
كذلك الا انه يقف على البسملة هكذا: يحدث الله اكبر ∴ بسم الله الرحمن الرحيم
الم نشرح ويوخذ كذلك من قوله اوعليه ايضا وعلى ان التكبير لاخر الاولى ايضا
وثالثها الوقف على اخر السورة ووصل التكبير بالبسملة وباول السورة
هكذا يحدث ∴ الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ∴ ويوخذ
من الجزم من قوله فاقطع دونه وعلى التكبير ان التكبير لاول سورة الثانية ورابعها
كذلك الا انه يقف على البسملة هكذا: يحدث ∴ الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم ∴ الم
نشرح ويوخذ من قوله ايضا فاقطع دونه وعلى كون التكبير لاول الثانية ايضا
وخامسها الوقف لاخر السورة وعلى التكبير ووصل البسملة باول السورة هكذا
يحدث ∴ بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويوخذ من قوله ايضا فاقطع دونه
اوعليه وعلى احتمال كون التكبير لاخر الاولى او لاول الثانية وسادسها
الوقف على الجميع يعني على اخر السورة وعلى التكبير وعلى البسملة باول السورة
هكذا يحدث ∴ الله اكبر ∴ بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويوخذ من قوله
ايضا فاقطع دونه اوعليه وعلى احتمال كون التكبير لاخر الاولى او لاول الثانية
ايضا وسابعها وصل الجميع وهو وصل اخر السورة بالتكبير وبالبسملة وباول
السورة هكذا يحدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويوخذ من قوله
ايضا او صل الكل وعلى احتمال كون التكبير ايضا لاخر الاولى او لاول الثانية هذه
السابعة كلها جائزة وافضلها ومختارها الذي قرانا به الاول كما تقدم مع ضم
الزاي في كل وجه وصلت التكبير بما بعدها من جزوم وباحتمال الوجهين وهما
الضم واما اسكان الجعبري ويقول ابن جزوم وهو الضم قرات وبه اخذ كما
نص عليه شيخنا ابن القاضي رحمه الله تعالى ونصه والزاي في التكبير للبزي
مضمومة في الوصل يا صفي ∴ هـ

ولا خلاف